

# Francisca Astroza

Fotografía

Parral · Maule

Artes visuales

## Reseña

Me dedico a la fotografía, dirección audiovisual y educación con trayectoria comprobable. Me formé profesionalmente como directora audiovisual titulada el año 2020, y desde entonces he desarrollado instancias pedagógicas y talleres de fotografía análoga con enfoque comunitario en Parral, revelando película blanco y negro, a color, enseñando la utilización y manejo de cuarto oscuro para ampliación de fotografías. He realizado talleres en centro culturales, universidades e instituciones culturales. Durante el próximo mes impartiré una Masterclass de fotografía análoga y un talleres de positivado de película blanco y negro una vez a la semana, trabajo de manera permanente en el área de realización audiovisual de TVN Maule desde abril del 2023. Tengo habilidades y conocimientos certificables en revelado de fotografía analógica, registro y realización audiovisual, utilización de plataformas de animación multimedia, uso de plataformas de edición visual y audiovisual (photoshop, after effects, premier, avid media composter) manejo de cámara profesional de video y envío de ellos a partir de mochila de transmisión LiveU. Tengo un laboratorio analógico que incluye ampliadora de diapositivas, escáner para negativos y cuarto oscuro para la ampliación de fotografías, cuyo objetivo es abrir el acceso a la fotografía desarrollada localmente, siendo el único existente en Parral. Me interesa expandir el conocimiento y acceso a la disciplina y técnica analógica en mi comuna, abriendo el acceso de manera transversal como herramienta para la auto observación, registro histórico y fortalecimiento de las comunidades en torno a la visualidad.

## Propuestas artísticas

### Propuesta 1

other

Taller de fotografía análoga, revelado y ampliación en cuarto oscuro, es un taller que lleva desarrollándose desde el 2021 en la zona del maule sur, como también se ha podido impartir en comunas de la ciudad de Concepción.
Es una instancia pedagógica desarrollada a partir de los principios fundamentales de la fotografía.
Taller teórico - práctico diseñado para enseñar a los/as participantes el fascinante mundo de la fotografía análoga de 35mm, explorando sus características únicas y su relevancia en la era digital. Este taller tiene como objetivo enseñar el manejo de una cámara análoga, y proporcionar las herramientas básicas para la captura de fotografías en blanco y negro. En este taller nos adentramos en los procesos creativos que ofrece la técnica de revelado en blanco y negro, descubriendo lo que hace a la fotografía análoga tan especial en la actualidad.

El taller incluye sesiones teóricas en donde reflexionaremos sobre cómo la fotografía análoga se ha convertido en un arte visual que contribuye a la preservación de la memoria colectiva. Estas sesiones estarán seguidas de jornadas prácticas en las que los/as participantes podrán aplicar los conocimientos adquiridos en una salida a terreno. También dedicaremos un tiempo significativo al revelado de la película blanco y negro, donde exploramos las distintas técnicas de revelado y al método para escanear negativos, permitiendo convertirlos en archivos digitales.
Al finalizar el taller se realiza una retroalimentación de los/as participantes sobre el taller y sus fotografías.

**Requerimientos técnicos:** https://drive.google.com/open?id=1ojqTncE6MegEqHiQh6ITw-L7DfZBzOUd

## Contacto público

**Correo:** francisca.astroza@gmail.com

**Teléfono:** 967755009

## Enlaces públicos

Instagram

Video