Familia Runrún



Interdisciplina (Música, poesía y danza contemporánea)

Talca · Maule

Música

Reseña

Colectivo chileno de música, literatura y artes integradas que trabaja la relación entre palabra, artes e identidad desde una perspectiva crítica, colaborativa, pedagógica y transdisciplinaria.

Desde el 2018 a la fecha, produce obras musicales, literarias y transdisciplinares familiares de autoría tanto individual como colectiva. Destaca “Décimas para habitar la frontera” (2018), “La extranjera” (2021-2022) y “Yo no sé dónde se van los pájaros” (2023).

En paralelo, impulsa proyectos cuyo foco es el diálogo y la creación con individuos y comunidades de contextos y territorios diversos, poniendo en relación la literatura, la música y/o las artes integradas con sus propios saberes.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Memoria de viaje de una mujer que regresa a una casa pretérita por medio de su recuerdo fragmentado como símbolo de su propia historia, de su propia construcción de identidad.

Obra interdisciplinar estrenada el 2022, escrita y dirigida por Daniel Jesús Ramírez, a partir de un conjunto de poemas de Eliana Hertstein, declamados en vivo como La Extranjera, la danza contemporánea de Valentina Díaz como La Sombra de la protagonista, y la música y canciones compuestas e interpretadas por el propio Daniel Jesús Ramírez. Cada elemento, unido por el tópico del viaje, va dialogando uno a otro en el recorrido, formando poco a poco un tejido poético, musical y escénico íntimo y sobrecogedor a la vez.

*Autoría propia

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=14dWlTb97sXcEfk2CRVmiOS7DTCm-el04

Contacto público

Correo: danieljesus.runrun@gmail.com

Teléfono: +56942649813

Enlaces públicos

Facebook

Instagram

YouTube

Video