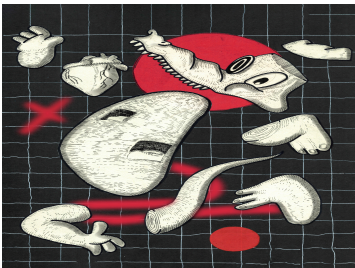


Diego Ilustra

Ilustración, arquitectura, cómic y talleres.

Talca

Artes visuales



Reseña

Diego Ilustra es ilustrador y arquitecto de la universidad de Talca. Su obra transita entre lo análogo y digital, y aborda desde la tinta, acuarela y grafito hasta el uso de técnicas mixtas que integran el modelado 3D, aportando una dimensión espacial única a su trabajo. Ha expuesto sus obras en diversos centros culturales y museos de la región, tanto en solitario como en colaboración con el Colectivo Garabato de Talca. Su trayectoria destaca por la constante experimentación técnica y su capacidad analítica para resolver desafíos visuales desde perspectivas innovadoras.

Propuestas artísticas

Quimeras de Papel: Taller de collage experimental

concert · 180 minutos

El taller es un laboratorio práctico de creación visual. Los participantes recibirán páginas de libros infantiles para colorear, las cuales deberán analizar y recortar, seleccionando aquellas formas y elementos que les resulten interesantes. A partir de estos fragmentos, redibujarán, pintarán o intervendrán distintas zonas. Finalmente, ensamblarán estas piezas reinterpretadas sobre un nuevo soporte, creando un collage experimental que mezcle el trazo simple original con tratamientos gráficos complejos y detallados.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público, Público especializado

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Sala pequeña, Sala mediana, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Libros infantiles para colorear (idealmente con figuras de animales) Tijeras, bisturí y bases de corte, pegamento en barra, cartulina, lápices grafito lápices pastel, tiralíneas y lápices de colores.

Taller de Fanzine

concert · 180 minutos

Taller práctico de autoedición gráfica y narrativa. La actividad se centra en el diseño de un personaje original y la creación de una historia corta. Mediante ejercicios de dibujo, escritura y técnicas de maquetación análoga mediante el plegado de papel, los participantes estructuran visualmente su relato para materializarlo y reproducirlo en una publicación física independiente.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Sala pequeña, Sala mediana, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Lápices, goma de borrar, tinta china, marcadores, tiralineas, reglas, papel, impresora y proyector.

Contacto público

No se han publicado datos de contacto.