

CRISTIÁN LÓPEZ BASUALTO

Poesía popular - Música tradicional chilena - Canto a lo Pueta - Payador - Folklore

Maule

Música



Reseña

Agradecido de Juan Esteban, su abuelo paterno, y de grandes poetas populares chilenos es que Cristián López Basualto ha podido profundizar en el lenguaje iberoamericano y así utilizar la métrica poética como medio estilístico en su relación con los demás. En sus vinticinco años de trayectoria, la poesía de arte menor es su mayor recurso de composición. Formas estróficas tales como la décima espinela, la cuarte y el romance las que podemos encontrar en su creación. Y no en menor grado, disfrutamos de su poesía de arte mayor como el verso alejandrino y sonetos; musicalizados con sonidos de la raíz folklórica de Chile y el continente. La guitarra en 14 afinaciones distintas avalan la versatilidad de los sonidos compuestos por López Basualto, que desde la cueca chiena, la cueca bolivia y cuyana, puede pasar por distintos ritmos latinoamericanos, sin olvidar nunca, las melodías tradicionales del Canto a Lo Pueta en Chile.

Propuestas artísticas

CONCIERTO

other

CONCIERTO: "CANTO A LO PUETA, La voz del pueblo cantando"

Año de estreno: 2008

Descripción: Concierto de canto a lo pueta, su poesía y su música. Todas las composiciones originales de López Basualto, en donde se encontrarán versos encuartetados, brindis, cuecas y ovillejos. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla.

Duración: 50 minutos aprox.

Traslado: NO

Alimentación: NO

Sonido: SÍ (1 mic voz; caja directa o línea Guitarra electroacústica)

Hospedaje: Según horario.

Valor: \$250.000.- (Boleta Honorarios)

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1Ar8Gp7Hxi-9WBL85jOwplaoDVICeXQcD>

Intervención en Aula o Charla

other

Intervención en Aula o Charla: "CANTO A LO PUETA, La voz del pueblo cantando"

Año de estreno: 2016

Descripción: Charla lúdica sobre la historia del canto de raíz folklórica, del canto a lo pueta, su poesía y su música; en donde se habla de la historia de esta expresión popular desde sus orígenes arábigos-andaluces (siglo viii), hasta los tiempos actuales en Chile e iberoamérica.

Parte fundamental es la creación colectiva de cuartetos, décimas espinelas y cuecas chilenas.

Objetivos:

- Entregar al participante el conocimiento de la importancia de los juglares del medievo y de los actuales cantores y poetas populares en Chile considerados patrimonio cultural de Iberoamérica.
- Familiarizarse con los conceptos de Poesía popular, folklore, raíz folklórica, paya y payadores, guitarra tradicional, guitarra finares traspuesta,
- Crear colectivamente canciones y/o improvisar según los intereses de los participantes (Composición y paya).

Duración: 90 minutos

Traslado: NO

Alimentación: NO

Sonido: Sí (1 mic voz; caja directa o línea Guitarra electroacústica)

Hospedaje: Según horario.

Valor: \$250.000.- (Boleta Honorarios)

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1Ar8Gp7Hxi-9WBL85jOwplaoDVICeXQcD>

Intervención en Aula o Charla

other

Intervención en Aula o Charla: "CHILENA O CUECA TRADICIONAL, Según las teorías Árabe-Andaluzas"

Año de estreno: 2012

Descripción: La Chilena o Cueca Tradicional tiene origen árabe-andaluz, arte que fue protegido por don José Miguel Carrera en las Chinganas que permitió instalar en la ribera norte del Río Mapocho (La Chimba), Santiago de Chile.

Esta tradición tiene cuatro pilares fundamentales: canto, poesía, música y baile. Las chinganas y la cueca fueron prohibidas por varios decretos desde 1816, sin embargo este conocimiento quedó en las Familias de la Tradición Oral, cultivándose principalmente en los barrios populares de Santiago (Matadero, Estación, La Vega), Valparaíso (El Almendral, San Roque, Puerto) y en algunos sectores de las regiones del Maule, Bio-Bio, Ñuble y Colchagua y Cachapoal.

En esta Charla-taller se conocerá la real forma de poesía (cuarteta, seguidilla y cerrojo) y canto tradicional (Canto a la Daira, Canto Melismático, Ripios y sus 10 formas del canto), música mestiza y baile popular. Todo acompañado

Duración: 90 minutos aprox

Traslado: NO

Alimentación: NO

Sonido: Sí según espacio (1 mic voz; caja directa o línea Guitarra electroacústica)

Pizarra, plumón pizarra y borrador.

Hospedaje: Según horario.

Valor: \$250.000.- (Boleta Honorarios)

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1Ar8Gp7Hxi-9WBL85jOwplaoDVICeXQcD>

CONCIERTO

other

CONCIERTO: "HOMBRE, PUEBLO CON-SENTIDO"

Año de estreno: 2016

Descripción: Concierto de canto de raíz folklórica de contenido social. Todas las composiciones originales de López Basualto, en donde se encontrarán coplas, cuartetos, seguidillas, sextillas, sonetos, ovillejos y la hermosa décima espinela. Con guitarra en afinación universal y finares campesinos traspuestos tales como, 3ra alta, por cítula y por la orilla.

Duración: 50 minutos aprox.

Traslado: NO

Alimentación: NO

Sonido: SÍ (1 mic voz; caja directa o línea Guitarra electroacústica)

Hospedaje: Según horario.

Valor: \$250.000.- (Boleta Honorarios)

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1Ar8Gp7Hxi-9WBL85jOwplaoDVICeXQcD>

Contacto público

Email: lopezbasualto@gmail.com

Phone: +56975943688

Video: 01.- Presentación Improvisada Cantor a Lo Pueta: <https://www.youtube.com/watch?v=xtUXACLX3r4> 02.- Mini-taller de Afinación guitarra traspuesta campesina finares 3ra alta: <https://www.youtube.com/watch?v=8rPa14X51NQ> 03.- Verso encuartetado Despedida Maestro Puma de Teno (Canto a lo pueta): https://www.youtube.com/watch?v=F4-9zW1_P0o 04.- Programa TV Local, Entrevista: <https://www.youtube.com/watch?v=iU1w25080UI> 05.- Entrevista en Radio Nuevo Mundo (Conjunto Kiñiwen): <https://www.youtube.com/watch?v=8VPz-CqJ9GY> 06.- Aula Activa más Charla (López Basualto le enseña guitarrón chileno a niño no-vidente) <https://www.youtube.com/watch?v=nUWJG3QIstE> 07.- Taller de Poesía Popular para Raperos <https://www.youtube.com/watch?v=sareSaBZXpk> 08.- Taller de poesía y canto tradicional chileno (canto improvisado) <https://www.youtube.com/watch?v=ly9d2OelB9A> 09.- Fiesta Nacional del Chivo Malargüe Argentina 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=Ym6MP5EpKd8&t=146s>

Photo_source: https://drive.google.com/open?id=1I4IFoo2imnJB18e4WKmtMY3jpFOTkW_Q, https://drive.google.com/open?id=1jMJt6nXWJ58camgf--UpswFsx8J7_0I9, https://drive.google.com/open?id=18tCySwcwf2-t1i_dbLRzn63uS8PYJD