Cris Andrade

Producción musical y Gestión cultural

Talca · Maule

Música



Reseña

Productora Musical trans, diplomada en "Diseño, gestión y producción de espectáculos artísticos" de la U. Pacífico, con posgrado en "Gestión de ciudades y emprendimientos creativos" en la U. Nacional de Córdoba, especializada en "Gestión musical" con Cecilia Bunge en Buenos Aires. Trabajo en el rubro cultural desde el año 2014, destacando labores de musicalización teatral con el director Roberto Pablo Fariña, dirección de proyectos discográficos en IGED Records, agente de booking (Chile-Ecuador), gestión artística de la plataforma Sonidos Disidentes, producción musical y de eventos culturales, guitarrista de sesión, asesorías creativas, entre otras labores.

Propuestas artísticas

CONSULTORÍAS

other

CONSULTORÍAS: Acompaño y potencio proyectos musicales, culturales y creativos, generando un diagnostico inicial que permita proyectar las necesidades y concepto, desarrollar una planificación estratégica, presupuestos, cronograma de hitos y registros de propiedad intelectual.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1lfJH5t6HmTYnI8ZecV8EywzvBB43HcA0

PRODUCCIÓN MUSICAL

other

PRODUCCIÓN MUSICAL: Mis servicios musicales abordan, arreglos, composición, grabación y edición para artistas. Musicalización y diseño sonoro para obras teatrales y proyectos audiovisuales. Podcast: guión, grabación, edición y jingles. (Microfonía: Rode NT1, Shure sm58, Shure sm57, Sennheiser e609, Sennheiser e602 II, Behringer C2).

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1lfJH5t6HmTYnI8ZecV8EywzvBB43HcA0

GUITARRA

other

GUITARRA: Soy guitarrista de sesión, realizo clases de guitarra y servicios de reamplificación con las siguientes especificaciones técnicas: Amplificadores Hughes and Kettner Tubemeister 36 (a tubos) con gabinete 2x12 con parlantes Celestion Vintage 30, Orange Crush pro Cr120 C (a transitores) con parlantes Celestion Vintage 30. Micrófonos: Shure sm57, Sennheiser e609. Radial Reamp JCR.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1lfJH5t6HmTYnI8ZecV8EywzvBB43HcA0

PRODUCCIÓN DE EVENTOS

other

PRODUCCIÓN DE EVENTOS: Realizo servicios para desarrollo de actividades musicales, artísticas y culturales, con capacidades concretas en las siguientes áreas: Desarrollo de concepto, gestión de presupuestos, gestión artística, gestión técnica y stage manager.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1lfJH5t6HmTYnI8ZecV8EywzvBB43HcA0

Contacto público

Correo: cris@musicaygestion.com

Teléfono: +56991273395

Enlaces públicos

Facebook

Instagram

YouTube

Spotify