Compañía Teatro de ensayo Linares



Teatro

Linares · Maule

Teatro

Reseña

Cía. Teatro de Ensayo Linares, nace el 2011 desde una necesidad individual y colectiva de realizar teatro profesional con pertinencia territorial. Evidencian en sus montajes, temas y problemáticas de la sociedad maulina, transversales a las distintas generaciones. Destacando el abuso en sus distintas dimensiones, choques culturales, brechas sociales, memorias, testimonios e identidades. La puesta en escena dialoga entre la comicidad y el drama. Mezcla recursos musicales, sonoros y lumínicos, al servicio de la performance, el teatro testimonial y documental. El equipo lo integran actrices, actores y músicos de la provincia de Linares.

Propuestas artísticas

"EL DELANTAL" (2022). Dir. Jaime Jara. Autor

other

"EL DELANTAL" (2022).
Dir. Jaime Jara.
Autor: Cia. Teatro de Ensayo Linares.
Adaptación de “El Delantal Blanco”, Vodanovic .1964. Obra en un acto, donde una mujer de clase alta se encuentra en la playa junto a su empleada, vestida con su delantal de servicio y vigilando al hijo pequeño que juega cerca del mar. En notas de comedia negra, El Delantal, invita a reír y reflexionar respecto al ejercicio de la violencia simbólica en los espacios laborales, cuestionando como las diferencias sociales marcan la manera de enfrentar la vida, los anhelos y deseos de personajes creados hace más de medio siglo, pero en cuyas réplicas que hasta hoy podemos identificar.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1u9dVVS0KalRMNDaVhedrqaNT202lfmRO, https://drive.google.com/open?id=1oJFK9qZpHOnR84JBEEqrBmtPag4hemDR, https://drive.google.com/open?id=1k8OHu0VgNRCgb-yX_eYKzizW5H-ByiN7, https://drive.google.com/open?id=1eStVhFaukflmIrjNZAySS4pS45Trigrh

"SOMOZA, EL ENSAYO" (2024). Dir. Marlene Ramírez. Autor

other

"SOMOZA, EL ENSAYO" (2024).
Dir. Marlene Ramírez.
Autor: Cia. Teatro de Ensayo Linares.
Cuatro actores y dos músicos intentan llevar a escena una obra que hicieron hace 15 años, basada en la leyenda popular de la maldición del cura Somoza de Linares. Al desempolvar las escenas, en el ensayo, el elenco se enfrenta a memorias que se han mantenido ocultas, develando el paso del tiempo y las heridas que no han cicatrizado. La meta teatralidad de esta delirante propuesta, conduce al espectador a vivir una experiencia profundamente removedora.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1u9dVVS0KalRMNDaVhedrqaNT202lfmRO, https://drive.google.com/open?id=1oJFK9qZpHOnR84JBEEqrBmtPag4hemDR, https://drive.google.com/open?id=1k8OHu0VgNRCgb-yX_eYKzizW5H-ByiN7, https://drive.google.com/open?id=1eStVhFaukflmIrjNZAySS4pS45Trigrh

Contacto público

Correo: ramirez.marlene29@gmail.com

Teléfono: 978595162

Enlaces públicos

Facebook

Instagram