Compañia teatral DO-RE-MIMO



Teatro infantil y adulto, clown, pantomima, realización audiovisual

Talca · Maule

Otras disciplinas

Sello Migrante

Reseña

La Compañía Teatral DO-RE-MIMO nació en 1989, formada por el músico John Claro y el actor, mimo y Clown Wilfredo Rosas Muñoz, durante una gira de estos dos artistas colombianos por Sudamérica. En 1992, al radicarse en Chile, se incorporaron actores y músicos chilenos. DO-RE-MIMO tiene el propósito de brindar a la comunidad un espacio generador de ideas e intercambios permanentes a través de la promoción de manifestaciones artísticas, educativas y comunitarias, fomentando el desarrollo personal y del conocimiento, la formación del público, la inclusión social y cultural y la promoción de la lectura.

La compañía ha montado y presentado 3 obras infantiles de teatro, mimo y clown: “Sueña que vuela un circo que juega”, “Harún y el Mar de las Historias” y “Chasqui Chascón, guerrero del sol”, con temporadas en todo Chile y en Argentina, Paraguay y Colombia. Así mismo, las obras para adultos, “Sabás”, “El Juicio de Ana” y “Tabú”.

En Pantomima y Clown, se presentaron 4 obras para todo público: “El Viejo y el Gorrión”, “Cotidianos”, “Desengaño rosa”, “Mimóxtasis: más allá de las palabras” y “Clownchascos” en Argentina, Ecuador, Perú, Paraguay, Colombia y Chile.

Se han hecho presentaciones de Narración Oral infantil y adulto en Santiago, Valdivia, San Felipe, Melipilla, San José del Maipo, San Luis de Quillota, Arica, Valparaíso, Viña del Mar,Talagante, Concepción, San Pedro de Atacama, Calama, Arica, Iquique, La Serena, Salamanca y Pelluhue. Fuera de Chile en Argentina, Colombia, Paraguay, Perú, Uruguay y México.

Los integrantes de Do-re-mimo han dictado y dan talleres y cursos de Narración oral, Pantomima, Clown, Construcción y animación de títeres y muñecos gigantes, Expresión Corporal, Programación Neurolingüística, Terapia Gestalt, Teatro Espontáneo, Teatro Foro, Psicodrama, Teatro callejero, Comedia Dell´Arte y Video. Esto con diversas instituciones y organizaciones comunitarias de Chile, Argentina, Perú, Ecuador y Colombia.

Propuestas artísticas

TABÚ Monólogo dramático escrito por Wilfredo Rosas Muñoz y textos poéticos de Año de estreno

other

TABÚ

Monólogo dramático escrito por Wilfredo Rosas Muñoz y textos poéticos de
Año de estreno: 2020

Actriz: PAMELA ASSIS

Sinopsis: Una anciana demente, quien fuera hija única de una rica familia, se enfrenta a su padre a quien dejó de ver hace mucho tiempo, desde que él la encerró por 15 años siendo adolescente. Se descarga con él y revive su vida de opresión sexual y de género desde que era niña. Eso mientras le plantea su venganza.

Duración: 25-30 minutos.

PÚBLICO MÁXIMO 100 PERSONAS POR FUNCIÓN.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=10wQYUSkr5amu_1oZUWEjf1RdcqmOUALH, https://drive.google.com/open?id=1YBmuiimM0eNIivtF88ODVE9zSVIj7a2L, https://drive.google.com/open?id=1C5cmDMtv2qIrJMBf_5-9QttRRjoD1UDn

Propuesta 2

other

EL JUICIO DE ANA
Obra dramática escrita por Wilfredo Rosas Muñoz a partir de testimonios reales.
Año de estreno: 2019

Actores: JAVIERA CÁCERES Y WILFREDO R. MUÑOZ

Sinopsis: Una joven es sometida a juicio en un juzgado donde el público es el juez. Mientras es interrogada por su abogado, ella narra su historia de abuso sexual y discriminación de género y las consecuencias en su vida. Ana interpela al sistema y se rebela y revela como mujer resiliente y empoderada.

Duración: 25-30 minutos.

* Obra para mayores de 15 años

PÚBLICO MÁXIMO 50 PERSONAS POR FUNCIÓN.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=10wQYUSkr5amu_1oZUWEjf1RdcqmOUALH, https://drive.google.com/open?id=1YBmuiimM0eNIivtF88ODVE9zSVIj7a2L, https://drive.google.com/open?id=1C5cmDMtv2qIrJMBf_5-9QttRRjoD1UDn

“CLOWNCHASCOS” (Obra de Clown, magia y música) Año de estreno

other

“CLOWNCHASCOS”
(Obra de Clown, magia y música)
Año de estreno: 2016
Autoría propia.

Intérprete: WILFREDO ROSAS MUÑOZ

Willy, un clown aseador, entra a limpiar el escenario donde se realizará una función de Magia y Música. Aprovechando que su jefe no está, toma los elementos del escenario y con ellos intenta desarrollar diversos números artísticos, como un show de magia-clown, en el cual la magia verdadera resulta, a pesar de su torpeza y distracción. También realiza un espectáculo circense-mímico, con participación del público en el escenario. Como siempre, todo termina en un aparente fracaso, del cual igual el clown sale airoso. Finalmente realiza un espectáculo musical y de baile con ayuda de los espectadores

La obra trabaja con el esquema de un Canovaccio de la Comedia dell’Arte italiana, en la cual se improvisa de acuerdo a un esquema previo o Soguetto. Lo único que se mantiene invariable es el carácter del personaje Clown, que sortea las situaciones con ayuda del público, con el cual mantiene una comunicación constante.

Duración: 30-60 minutos

PÚBLICO MÁXIMO 400 PERSONAS POR FUNCIÓN.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=10wQYUSkr5amu_1oZUWEjf1RdcqmOUALH,
https://drive.google.com/open?id=1YBmuiimM0eNIivtF88ODVE9zSVIj7a2L,
https://drive.google.com/open?id=1C5cmDMtv2qIrJMBf_5-9QttRRjoD1UDn

“MIMÓXTASIS

other

“MIMÓXTASIS: MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS”
(Pantomima-clown y magia)
Año de estreno: 2000
Autoría propia

Intérprete: WILFREDO ROSAS MUÑOZ

Sinopsis: La obra consiste en varios cuadros cómicos de pantomima-clown y magia, basados en oficios y situaciones en las que se ve inmerso Willy, un clown algo torpe y despistado, pero bastante pícaro y astuto.
El intérprete rompe la cuarta pared, invitando la participación del público dentro y fuera del escenario.

Duración: 20-50 minutos

PÚBLICO MÁXIMO 400 PERSONAS POR FUNCIÓN.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=10wQYUSkr5amu_1oZUWEjf1RdcqmOUALH,
https://drive.google.com/open?id=1YBmuiimM0eNIivtF88ODVE9zSVIj7a2L,
https://drive.google.com/open?id=1C5cmDMtv2qIrJMBf_5-9QttRRjoD1UDn

Contacto público

Correo: palabricarte@gmail.com

Teléfono: 968316037

Enlaces públicos

Video