

Cuervos de pantano

Teatro contemporáneo, teatro de máscaras, teatro histórico y patrimonial

Curicó · Maule

Teatro

Reseña

La compañía Cuervos de pantano (ex Sopaipilla Teatro) nace el año 2021, fundada bajo la premisa de realizar un teatro popular.

La compañía ha recorrido Chile, Francia, España, Perú, Argentina y Uruguay. Circo Peligro (2015), Cuervos de pantano (2022), La puerta del Maule (2024), Gabriela, la niña que soñaba con las estrellas (2024), Despertar de tierra (2024), y El movimiento del colibrí (2025) han estado presentes en diversos teatros, festivales nacionales e internacionales.

El trabajo de la compañía Cuervos de pantano (Ex Sopaipilla Teatro) se ha enfocado en el fomento de la promoción y conservación del patrimonio cultural e histórico de Chile y Latinoamérica, mediante el desarrollo de investigación académica, creación de bienes culturales, circulación nacional e internacional de productos artísticos, formación profesional y comunitaria (Teatro físico y Creación de máscaras), y mediación para agentes educativos y culturales.

Propuestas artísticas

Cuervos de pantano

work · 90 minutos

Tres cuervos de pantano originarios de la Laguna Torca vienen a contarnos historias propias de la tradición oral de la Región del Maule. Aquellas historias que navegan y transitan de voz en voz, y de generación en generación.

Aquellas historias que nos recuerdan quienes fuimos, quienes somos, y qué podemos ser. El Melado, El pacto, y El cuento del lorito, vienen a reflejar lo esencial del ser humano: La vida y la muerte, el poder, lo humano y lo divino, la pasión, el bien y el mal.

Escuchar y mirar, los cuervos vienen a contar, aquello necesario, para no olvidar.

Públicos: Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Sala mediana, Gran escenario

Requerimientos técnicos: En ficha adjunta

Despertar de tierra

concert · 60 minutos

Un viaje por el Maule de cordillera a mar. Un viaje a través de la vida de Víctor. Un viaje por la tradición oral del Maule.

Tres juglares, con música en vivo y teatro de máscaras, nos vienen a contar las aventuras de Víctor, quien sobre sus hombros carga cientos de vivencias, risas, dramas, amigos, historias y memorias.

La carne y el hueso se vuelven pequeños cuando se comparan con la memoria. "Ojos sin vergüenza como ver por vez primera. Hoy solo quiero, Despertar de tierra”.

Públicos: Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario

Requerimientos técnicos: En ficha adjunta

La puerta del Maule

concert · 30 minutos

Un recorrido por la historia y la tradición oral de Vichuquén y el Maule. En un viaje por la música, las máscaras, la comedia y el drama, conoceremos los orígenes triculturales del territorio. Incas, mapuche y españoles.
Cuando la sabiduría ancestral choca con el catolicismo y la cultura europea, nacen leyendas, historias, y pueblos.

Una mezcla de cuento y memoria. El embrujo de Vichuquén, y su historia.

Públicos: Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario

Requerimientos técnicos: En ficha adjunta

Gabriela la niña que soñaba con las estrellas

concert · 45 minutos

“Gabriela, la niña que soñaba con las estrellas”, cuenta la historia de Gabriela Mistral, desde su niñez en el Valle del Elqui hasta convertirse en una gran poeta. A través de la música y escenas llenas de ternura y juego, los niños y niñas conocerán cómo Gabriela descubrió su amor por la educación, los libros, la naturaleza y la poesía. Y cómo enfrentando la soledad y los desafíos de su vida, volvió a mirar hacia las estrellas.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario

Requerimientos técnicos: En archivo adjunto

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Andrés Saavedra Castro

Rol: Director

Correo: cuervosdepantano.cia@gmail.com

Teléfono: +56990800168

Segundo contacto

Nombre: Marcela Rodríguez Vera

Rol: Diseñadora integral y asistente de producción

Correo: marcelarodriguez.cia@gmail.com

Teléfono: +56961931182

Enlaces públicos

Instagram