Compañía Folklorica Danza Maule (COFODA)

Danza Folklorica y contemporánea

Talca · Maule

Danza

Reseña

La Compañía Folklorica Danza Maule, nace el año 2016 bajo el alero de Centro Cultural Artístico y Social Pal Monte.
Está compuesto por artistas de diversas áreas, tales como, bailarines, músicos, audiovisuales, técnicos escénicos, entre otros.
COFODAM, tiene como objetivo entregar a la comunidad espectáculos de calidad artística, mostrando las raíces y la cultura tradicional de Chile y Latinoamérica. La Compañía impulsa el desarrollo cultural de su región, y difunde a nivel nacional e internacional, costumbres regionales, de Chile y de países de Latinoamérica y el Caribe.
Su trayectoria artística contempla presentaciones en escenarios regionales importantes, tales como Teatro Regional del Maule, Aula Magna del Espacio Bicentenario de la Universidad de Talca y Teatro Municipal de San Javier.
Ha participado de connotadas fiestas costumbristas y artísticas, tales como: Fiesta del Cordero Hualañé, Feria del Folclor Huilquilemu, Fiesta Costumbrista del Chancho Muerto, Fiesta de la Independencia, Noches del Folclor, Gala regional día Internacional de la Danza y Fiesta de la Chilenidad.
Gira regional (Maule) e Internacional (Santiago del Estero y La Banda - Argentina) con su más grande creación, la obra "Margot Loyola, Mujer de Tierra".
Una de sus actividades más destacadas es el "Ciclo de Cultura Tradicional" que se realiza en localidades que tienen poco acceso a grandes instalaciones culturales. Para ello utiliza el "Manto para la Danza", instalación propia, trasladable y desmontable, generando espacios para la cultura tradicional en lugares poco convencionales.
Recientemente han sido creadores del programa internacional de conversación on line "Tierra Mestiza".
Su eslogan "con la Fuerza del Trueno", está relacionado con el origen de esta compañía y con el espíritu perseverante de sus directores. Igualmente, con el significado en Mapudungún, de la ciudad de Chile que le ha visto nacer y desarrollarse. (Talca o Tralka = Trueno).
Con ustedes,
COFODAM, Con la fuerza del trueno!!!!

Propuestas artísticas

MARGOT LOYOLA, MUJER DE TIERRA Género

other

MARGOT LOYOLA, MUJER DE TIERRA
Género: Obra musical y de danza
Carácter: Inédito
Creación: Equipo creativo COFODAM 2018

Margot Loyola, la maestra, recopiladora y cultora de las raíces y tradiciones de Chile, quien desarrolló una extensa e incansable labor de estudio etnográfico y sociológico de las tradiciones de nuestro país y de pueblos hermanos, es quien relata pasajes de su vida y vuelve a caminar entre nosotros invitándonos y mostrándonos su legado.
Es la Compañía Folklorica Danza Maule, COFODAM, luego de una investigación en la región, que presenta montaje musical y de danzas basado en 5 grandes hitos de la vida de Margot: Sus orígenes, su carrera artística, su valiosísima investigación, su carrera como docente y su importante y generoso legado.
El nacimiento de Margot, en la Región del Maule, es sin duda un importante antecedente que se destaca en esta obra.
Se estrenó el 15 de noviembre 2018, circulando por la región del Maule, mismo año en que fue presentada el Teatro 25 de Mayo en Santiago del Estero, Argentina.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1VTGu4cKRcVhRvupVmp8R8E4JyD8mWart

TIERRA MESTIZA Género

other

TIERRA MESTIZA

Género: Programa de conversación vía streaming
Carácter: Inédito
Creación: Equipo creativo COFODAM 2020

"Tierra Mestiza", nace como propuesta virtual con el fin de interactuar con la comunidad, dando frente al confinamiento y la escaza presencialidad que produjo la pandemia.
Es un programa de conversación en que destacados personajes del quehacer cultural y folklorico, exponen sus experiencias, sus puntos de vista y sus conocimientos acerca de temáticas tradicionales, poniendo en valor el rescate de elementos de la cultura y las raíces de nuestros pueblos.
Así COFODAM apuesta por un formato digital que le permite visibilizar el patrimonio cultural inmaterial y fomentar en la comunidad el sentido de pertenencia, la identidad y el arraigo con el territorio.
Esta experiencia es dirigida por el equipo audiovisual de COFODAM y apoyada por staff técnico y escénico.
Fue estrenado en Junio 17 de Junio de 2020 y transmitido por facebook y youtube.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1VTGu4cKRcVhRvupVmp8R8E4JyD8mWart

MONTAJE CAMPESINO "LA SANTA CRUZ DEL CAMPO" Género

other

MONTAJE CAMPESINO
"LA SANTA CRUZ DEL CAMPO"
Género: Danzas y música tradicionales
Carácter: Inédito
Creación: Equipo creativo COFODAM 2019

La tradicional costumbre de la cruz de mayo, de la cual hay registro actual en la zona central de nuestro país, es proyectada artísticamente por COFODAM.
La propuesta escénica induce al espectador en una manifestación propia del campo Chileno, resaltando elementos costumbristas e identitarios. Una atractiva mezcla de religiosidad y festejo en las tierras fértiles del valle central.
Inspira y rinde honor al trabajo esforzado del campesino, realzando su labor y sus características como personaje vivo y activo de nuestra cultura.
Estrenado en Julio 2019 en Noches del Folclor del Teatro Regional del Maule

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1VTGu4cKRcVhRvupVmp8R8E4JyD8mWart

MONTAJE RAPA NUI "TANGATA MANU" Género

other

MONTAJE RAPA NUI
"TANGATA MANU"
Género: Danzas y música tradicionales
Carácter: Inédito
Creación: Equipo creativo COFODAM 2020

Con base en la investigación de connotados historiadores y recopiladores chilenos, COFODAM se apasiona por conocer la cultura Rapa Nui. La isla mística y ancestral que es tesoro invaluable junto a la riqueza cultural de este pueblo originario.
Mata kite rangui (ojos que miran al cielo) es la isla de Rapa Nui que está situada a 5 mil km de la costa chilena, en medio del Océano Pacífico.
La propuesta artística invita al espectador a conocer la leyenda del
Tangata Manu, competencia entre 3 jóvenes que luchan por obtener el título Hombre pájaro de Rapa Nui, el poder jerárquico y los ansiados privilegios para la tribu vencedora.
Estrenada el año 2020

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1VTGu4cKRcVhRvupVmp8R8E4JyD8mWart

MANTO PARA LA DANZA Género

other

MANTO PARA LA DANZA
Género: Estructura Escénica
Carácter: Inédito y objeto de título para la carrera de Arquitectura de la Universidad de Talca
Creación: Arquitecta y Encargada de diseño Escénico (Directora de Logística de COFODAM)

El manto para la danza es una estructura escénica desmontable y trasladable que propone la instalación de diversas intervenciones artísticas en lugares no convencionales. Por lo general en espacios al aire libre y que se transforman para dar acceso a comunidades que se encuentran apartadas o imposibilitadas de presenciar experiencias artísticas y/o culturales de manera frecuente.
Estrenada en Marzo de 2020 en Constitución enmarcando el 1er de Ciclo de cultura tradicional de COFODAM, actividad patrocinada por CIFF Chile y apoyada por la Ilustre Municipalidad de Constitución y la Fundación CINECON.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1VTGu4cKRcVhRvupVmp8R8E4JyD8mWart

Contacto público

Correo: ale.quevedo.fono@gmail.com

Teléfono: 965509329

Enlaces públicos

Facebook

Instagram

YouTube