

Compañía Dragón del Butoh

Danza Butoh

Curicó · Maule

Danza

Reseña

La compañía surge el año 2005 en Ciudad de México, participando en el XVII Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro, obteniendo el premio “Revelación Masculina”. Desde entonces ha participado en diferentes festivales dentro de América, presentándose en Colombia, Ecuador, Guatemala, México y Chile. Sus obras se caracterizan por la fusión de la pantomima, las artes marciales y la danza butoh, generando su propio método, el Animal Butoh. Su quehacer artístico se desenvuelve en la formación artística y en el trabajo escénico, realizando talleres y funciones. Desde el 2021 se radica en Chile.

Propuestas artísticas

Animal Revolution Estreno

other

Animal Revolution

Estreno: 2005. Autoría, composición y dramaturgia corporal propias. Si posee derechos de autor.

Nos encontramos con el conflicto de supervivencia entre el ser humano y el animal no humano.... Ante la devastación de los hombres de guerra y la industria, del ecocidio y la depredación del ecosistema vital, los animales oprimidos se revelan, encarnados en un cuerpo que danza la transformación de las especies y el pulso vital de la supervivencia.

****Puesta en escena unipersonal, al final se invita al público a subir al escenario.**

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1nQYgQIXrcIhJID9faG61qE91tdRck6GR>,
https://drive.google.com/open?id=1PBbBv-7JAGC9L_4Redyh0RKfpulSGmp1,
<https://drive.google.com/open?id=1aAna3siKX5PyDVi5WHVXardTEYN41-PN>,
https://drive.google.com/open?id=1LDk5vOdk_Uwa7agycRIcpDdWgg2ILHhV

Psilosidelia Estreno

other

Psilosidelia

Estreno: 2023. Autoría, composición y dramaturgia corporal propias. Si posee derechos de autor.

Un viaje entre los ciclos de la vida, la muerte y la transformación. Son silenciosas y poderosas deidades las que nos llevan a transformarnos desde la carne a la tierra; pequeñas y omnipresentes, se reproducen con la sutileza de una espora. Honramos al reino fungi y su rol trascendental en los ciclos vitales del ecosistema y de quienes lo habitamos. Les invitamos a ser parte de este viaje que transita entre el universo microscópico y la inmensidad del cosmos.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1nQYgQIXrcIhJID9faG61qE91tdRck6GR>,
https://drive.google.com/open?id=1PBbBv-7JAGC9L_4Redyh0RKfpulSGmp1,
<https://drive.google.com/open?id=1aAna3siKX5PyDVi5WHVXardTEYN41-PN>,
https://drive.google.com/open?id=1LDk5vOdk_Uwa7agycRIcpDdWgg2ILHhV

El Último Jaguar Estreno

other

El Último Jaguar

Estreno: 2022. Autoría, composición y dramaturgia corporal propias. No posee derechos de autor.

La destrucción del habitat, la caza furtiva y la irrupción del hombre

ha provocado la disminución del jaguar. En las cosmovisiones prehispánicas, se le relaciona con la muerte y el poder, la fertilidad y la oscuridad, lo sagrado. Sin embargo, esta especie muere cada día más. Por medio de la danza butoh, representamos en nuestro cuerpo la consciencia del antiguo espíritu del jaguar, el corazón del monte y la selva, que muere y renace en un cuerpo que danza, que rememora y no olvida.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1nQYgQIXrclhJlD9faG61qE91tdRck6GR>,
https://drive.google.com/open?id=1PBbBv-7JAGC9L_4Redyh0RKfpuISGmp1,
<https://drive.google.com/open?id=1aAna3siKX5PyDVi5WHVXardTEYN41-PN>,
https://drive.google.com/open?id=1LDk5vOdk_Uwa7agycRlcpDdWgg2ILHhV

Katalepsia Estreno

other

Katalepsia

Estreno: 2005, Autoría, composición y dramaturgia corporal propias. No posee derechos de autor.

La expresión del dolor y terror, los gritos ahogados en un ataúd y la transición entre la aparente muerte, la vida y la real muerte.

Los cuerpos de las momias de Guanajuato nos impresionan con su historia, que se percibe con tan solo mirarlos. El estado cataléptico en el cual fueron desenterradas y los estados por los que pasaron al despertar en el ataúd dan pie a esta obra; que busca rendirles homenaje para que sus almas trasciendan en plenitud hacia la muerte y la aceptación.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1nQYgQIXrclhJlD9faG61qE91tdRck6GR>,
https://drive.google.com/open?id=1PBbBv-7JAGC9L_4Redyh0RKfpuISGmp1,
<https://drive.google.com/open?id=1aAna3siKX5PyDVi5WHVXardTEYN41-PN>,
https://drive.google.com/open?id=1LDk5vOdk_Uwa7agycRlcpDdWgg2ILHhV

Contacto público

Email: cia.dragondelbutoh0@gmail.com

Phone: +56950193287

Instagram: https://www.instagram.com/cia.dragondelbutoh?igsh=OGQ5ZDc2ODk2ZA%3D%3D&utm_source=qr

Youtube: <https://www.youtube.com/@ikoleerojas2308>

Video: Registro de obra Animal Revolution: https://www.youtube.com/watch?v=b9mB_tEZFna&t=262s Registro de obra Psilosidelia:

https://www.youtube.com/watch?v=JqhMB_wWPmc Registro de obra El Último Jaguar:

<https://www.youtube.com/watch?v=ShYXYtK8GEo&t=190s> Registro de obra Katalepsia:

https://www.youtube.com/watch?v=9ZIJY_WC2A8

Photo_source: <https://drive.google.com/open?id=1ayXwjBlzqG5aT2dCZVo8TMdzn-yvZlep>,

https://drive.google.com/open?id=1CSuxTvA_FNmMJ4tFKIKkw8k4BCVRQb9x, <https://drive.google.com/open?id=1lWYQIV-WyHjh0F3Rf8zl78ZtaAVxsSml>