


# COMPAÑÍA DE TEATRO OBSERVATORIO POPULAR

TEATRO

Curicó · Maule

Teatro

## Reseña

Observatorio popular, es un colectivo artístico-teatral dirigido por Mauricio Bustos y que desde el año 1999 a la fecha, ha realizado diversos montajes para público en general y toda la familia, en los cuales se destacan: Por encargo del olvido, Toda esta larga noche, Historias para ser contadas, El Gato que le enseño a volar a una gaviota, El Evangelio según San Jaime, El Ratón Pérez al rescate de la infancia, La quebrada de los sueños, Nina, Un Jardín secreto, Fatiga de material, Comedia con fantasma, A las puertas del Paraíso. Trío Payaso. Versiones tele teatro de varias de ellas. Todas con éxito de público y de la crítica especializada, estrenadas en las mas importantes salas del país .

La compañía Observatorio Popular, posee una visión integradora y participativa, orientada a mejorar la calidad de vida y el nivel cultural de nuestros habitantes, entregando obras artísticas de calidad, con un lenguaje propio, de fácil comprensión para un público masivo, promoviendo la descentralización de los polos culturales habituales de nuestro país, es así que nuestra labor esta abocada ahora en la región del Maule . Nuestro objetivo es presentar montajes que nos permitan rescatar la memoria histórica, política y social ; Así como también desarrollar teatralmente elementos distintivos de la cultura popular chilena .

## Propuestas artísticas

### Propuesta 1

concert · 60 minutos

El monólogo teatral “Lazareto” cuenta la historia de la Carmencho, una pequeña niña en situación de abandono y que a su corta edad sobrevive al maltrato de los adultos marginales que la rodean y al escalofriante espacio físico en el que habita.
Este lugar llamado “Lazareto” es un antiguo sanatorio, ubicado en el cerro Condell, en el centro de la ciudad de Curicó.
La Carmencho añora el regreso de sus seres queridos; vulnerada en todos sus derechos, decide provocar diversos incendios en el cerro con el objeto de llamar la atención de su madre, que la abandonó.

**Públicos:** Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Todo público

**Espacios:** Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

**Requerimientos técnicos:** Básicos, micrófono head set.

**Propuesta 2**

concert

OBRA DE TEATRO "EL RATÓN PÉREZ, Al Rescate de La Infancia" FORMATO TEATROS PROVINCIALES

El Ratón Pérez protagoniza un épico viaje que lo lleva a rescatar la infancia e inocencia de los humanos y defender el valor de la amistad, el amor a la naturaleza y el cuidado de nuestros dientes. Viaje en el que cuenta con la ayuda de la pequeña y tierna Sofía, quien junto a su singular poodle Clavel y la barata María de la cloaca, deberán enfrentar al malévolo gato Leo Pardo.
La misión de estos pequeños héroes será rescatar la niñez del padre de Sofía a partir de la obtención del diente de su niñez. Con ello evitarán la destrucción del bosque donde vive el simpático ratoncito de los dientes.

**Requerimientos técnicos:** https://drive.google.com/open?id=1-CbulqPQdOp_A1B3KzFag32v8cm-3dDy

**Propuesta 3**

concert

OBRA DE TEATRO "EL RATÓN PÉREZ, Al Rescate de La Infancia" FORMATO ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

El Ratón Pérez protagoniza un épico viaje que lo lleva a rescatar la infancia e inocencia de los humanos y defender el valor de la amistad, el amor a la naturaleza y el cuidado de nuestros dientes. Viaje en el que cuenta con la ayuda de la pequeña y tierna Sofía, quien junto a su singular poodle Clavel y la barata María de la cloaca, deberán enfrentar al malévolo gato Leo Pardo.
La misión de estos pequeños héroes será rescatar la niñez del padre de Sofía a partir de la obtención del diente de su niñez. Con ello evitarán la destrucción del bosque donde vive el simpático ratoncito de los dientes.

**Requerimientos técnicos:** https://drive.google.com/open?id=1-CbulqPQdOp_A1B3KzFag32v8cm-3dDy

## Contacto público

### Contacto principal

**Nombre:** Mauricio Bustos

**Rol:** Director y productor general

**Correo:** observatorioproducciones@gmail.com

**Teléfono:** 56927194372

### Segundo contacto

**Nombre:** Mauro Bustos

**Rol:** Director

**Correo:** Maurioclases@gmail.com

**Teléfono:** 56927194372

## Enlaces públicos

Video

Instagram

YouTube