Compañía de Teatro Almácigo



Teatro Dramático

Longaví · Maule

Teatro

Reseña

BREVE RESEÑA DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO
ALMACIGO

Esta compañía nace en el año 2005.Sus inicios parten en la Comuna de Longavi. Realizando montajes de teatro en zona urbana, como en sectores Rural. De esta forma la Compañía Almacigo se da a conocer a Longavi realzando así la Cultura. También ha realizado innumerables funciones en otras Comunas como Talca, Molina y Concepción
La Compañía está compuesta por siete actores, bajo la Dirección de la actriz Carmen Ulloa Oliva. Actriz de la Cie L Absolu Theatre (Francia)

Propuestas artísticas

Propuesta 1

work

“A LA SUERTE DE LA OLLA “

Un sobrino y un hijo son criados en la pre Cordillera lejos de los poblados más cercanos, por Petronila, una mujer muy enchapada a la antigua. Demetrio, domador de caballos. Dámaso, tímido, y amante de la comida. Por deudas y acceder a una salud más llevadera, Petronila decide emigrar a un sector rural muy cerca de la capital provincial. En el barrio viven dos vecinas y hermanas Clarita, ella es viuda y Chelita soltera, que busca desesperadamente marido. Hay feria, y Demetrio, se arma de valor, para ver la ocasión, ver la forma de conocerse .El destino cambia abruptamente, y ambos tendrán que apechugar y como diría la “Mita “, en voz de Dámaso “A la suerte de la olla"

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1455yXy3GG6MFFxmuFq9OnDoMZUoahJMV

Propuesta 2

concert

"EL VIAJE"
Un poeta autoexiliado en Iquique, afines de los 40, decide emprender el viaje a la capital. En su aventura y en este inmenso barco no va solo, hay otros mares náufragos. En la metrópolis el ambiente está convulsionado, Neruda, ha huido del país, y la traición se está volviendo una institución. Nuestro poeta del desierto, deberá renunciar a sus ideales por recuperar un viejo amor, o volver a su eterno viaje de creación.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1455yXy3GG6MFFxmuFq9OnDoMZUoahJMV

Propuesta 3

concert

"La Bruta"

Son los años ochenta y el país está a punto de cambiar el rumbo de quienes se han mantenidos 17 años en el poder. Es el plebiscito del 88, el día previo, al 05 de octubre. Después de 8 años de ausencia regresa a su pueblo, una localidad rural del Maule sur, donde todo gira en torno al fundo; “El Progreso”. Tuvo éxito en la gran ciudad, y por eso vuelve empoderada. Viene a votar, a perdonar y a buscar a un hijo. Madre, apodada “la bruta” por tener un carácter contestatario, vive con Chumingo su marido. Esta difícil las cosecha este año, y ella se las arregla como puede. La soledad, el cansancio, los maltratos y el alcoholismo de su marido colmaron su paciencia y decide, estar a tono con los nuevos tiempos, renunciar a su matrimonio, no importando el qué dirán. Una nueva vecina llegada al pueblo escuchara sus quejas y el talento de ésta, y que posee bien guardado; pero que son las burlas de Chumingo. Hay secretos por ambos lados. Ocultaron un niño. Al cuidado de su abuela en los cerros, crece María libre y feliz. El padre de esta niña es el mismísimo Patrón la, hija del patrón, Arturo. Chumingo también arrastra

una pena, se avergüenza de no saber el nombre de su padre.
En el fundo están nerviosos por los posibles resultados. Así que se dejan instrucciones a sus trabajadores, para que voten por el bien del país. Acostumbrarse a decir NO, no es fácil. Pero nuestros personajes tendrán que buscar algo más allá del miedo. Donde no hay culpables, solo un nuevo tiempo, para curar heridas y celebrarlo con alegría.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1455yXy3GG6MFFxmuFq9OnDoMZUoahJMV

Propuesta 4

concert

"La Bruta Monologo"

Adaptación a monologo de la obra de teatro "La bruta", dramatizada a través de su protagonista la "bruta"

Son los años ochenta y el país está a punto de cambiar el rumbo de quienes se han mantenidos 17 años en el poder. Es el plebiscito del 88, el día previo, al 05 de octubre. Después de 8 años de ausenciaregresa a su pueblo, una localidad rural del Maule sur, donde todo gira en torno al fundo; “El Progreso”. Tuvo éxito en la gran ciudad, y por eso vuelve empoderada. Viene a votar, a perdonar y a buscar a
un hijo. Madre, apodada “la bruta” por tener un carácter contestatario, vive con Chumingo su marido. Esta difícil las cosecha este año, y ella se las arregla
como puede. La soledad, el cansancio, los maltratos y el alcoholismo de su marido colmaron su paciencia y decide, estar a tono con los nuevos tiempos,
renunciar a su matrimonio, no importando el qué dirán. Una nueva vecina llegada al pueblo escuchara sus quejas y el talento de ésta, y que posee bien
guardado; pero que son las burlas de Chumingo. Hay secretos por ambos lados. Ocultaron un niño. Al cuidado de su abuela en los cerros, crece María libre y
feliz. El padre de esta niña es el mismísimo Patrón la, hija del patrón, Arturo. Chumingo también arrastra una pena, se avergüenza de no saber el nombre de su
padre. En el fundo están nerviosos por los posibles resultados. Así que se dejan instrucciones a sus trabajadores, para que voten por el bien del país. Acostumbrarse a decir NO, no es fácil. Pero nuestros personajes tendrán que buscar algo más allá del miedo. Donde no hay culpables, solo un nuevo
tiempo, para curar heridas y celebrarlo con alegría.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1455yXy3GG6MFFxmuFq9OnDoMZUoahJMV

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Carmen Ulloa

Rol: Directora

Correo: actriz.z12@gmail.com

Teléfono: +56 9 3906 4146

Enlaces públicos

Video