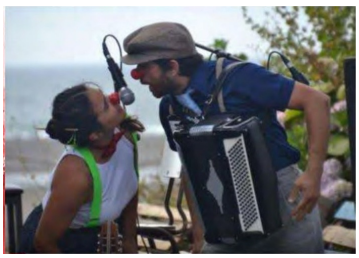
Compañía Beira Mar



Circo contemporáneo

Pelluhue · Maule

Otras disciplinas

Reseña

Compañía Beira Mar nace el año 2024 a partir de la Fundación Beira Mar, establecida en Curanipe desde el año 2022, pero funcionando desde el 2017 donde se imparten clases de circo, música, teatro, escalada y danza a niños, jóvenes y adultos, además de charlas y seminarios sobre ecología, huertas sustentables y medicinas naturales.
Los integrantes de la compañía son:
-Esteban Montealvarez: Director general e intérprete. Artista multidisciplinar de circo contemporáneo, música y teatro. Se ha dedicado hace más de 12 años a dar clases de circo para niños, jóvenes y adultos en la Compañía Circo Balance, en la cual ha participado de obras y montajes como Transeúntes (2011), Movimiento Sagrado (2015) e Impulso (2019). Estudió teatro en la Escuela Internacional del Gesto y la Imagen La Mancha y es acordeonista desde hace más de 6 años. Forma parte de la Fundación Beira Mar de Curanipe desde el año 2019.
-Antonia Constenla: Directora artística e intérprete. Artista multidisciplinar de música, danza y circo. Con más de 10 años de estudios en danzas contemporáneas, afro brasileras y chilenas, ha participado de agrupaciones folclóricas como bailarina en Chilhué (2019), Abayomi Danzas (2022) y Maracatú Baque Da Lua (2024). Como compositora lanzará su primer disco solista el año 2024 de composiciones originales, e imparte clases de circo desde el 2017. Forma parte de la Fundación Beira Mar desde el año 2019.
-Gabriela Montealvarez: Coordinadora y Productora, trabaja en gestión y organización cultural desde el año 2000. Escritora, narradora oral, locutora y poeta, se destaca como fundadora de la Fundación Beira Mar desde el 2017, promoviendo el arte y la cultura a través de actividades artísticas y de desarrollo social para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.
-Sebastián Carvajal: Productor y gestor cultural desde al año 2000, se desempeña como profesor de Escalada y Artes Aéreas en la Fundación Beira Mar desde el año 2017. Trabaja también como técnico de seguridad de montaje deportivo y escénico. Es artesano, diseñador de escenografía y carpintería teatral.
-Javiera Carvajal: Gimnasta desde los 5 años de vida, surfista, bailarina y trapecista, imparte clases de surf y de circo a niñas y niños en Fundación Beira Mar desde el año 2022.

Propuestas artísticas

La Bien Venida

other

La Bien Venida: obra de Clown teatral
En la vida cotidiana del clown llamado Yoyito, aparecen situaciones desafiantes que lo llevan a intentar resolver de alguna forma las numerosas pruebas que aparecen. El personaje casi sin cuestionamiento alguno, las enfrenta con determinación, ingenuidad y perseverancia, para descifrar poco a poco lo que el destino le tiene preparado.
Las técnicas utilizadas en la obra son Clown, Teatro del Gesto, Acrobacias circenses y música.
Duración aproximada 40 min.
Para jóvenes y adultos.
Dramaturgia propia, de estreno 2024. Participan 3 hombres y una mujer en escena, más dos técnicos de iluminación y sonido.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1otjtVFgXlH-4Nq9moJSWGsgjId5zk-Pf, https://drive.google.com/open?id=1R2TlmCJ4Dfkj9k1Nz49wfgH5kCfDA0W6, https://drive.google.com/open?id=15UllrBul6C6fXoTSaLCAEyV_dT-UzVlt

Odoyá

other

Odoyá: obra de circo para la familia, basada en las aventuras de una Picaflor de Juan Fernández y un Águila Chilena para restaurar el ciclo natural del agua con ayuda del Sol Inti y la Luna Killa. Incluye números de danza contemporánea, tela y trapecio aéreos y malabares entre otros; además de música en vivo con acordeón, charango y percusiones.
Duración aproximada de 30 min.
Para público familiar.
Dramaturgia propia, de estreno 2024. Participan dos en escena, con otras tres personas en la técnica de aparatos aéreos, iluminación y sonido.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1otjtVFgXIH-4Nq9moJSWGsgjId5zk-Pf, https://drive.google.com/open?id=1R2TlmCJ4Dfkj9k1Nz49wfgH5kCfDA0W6, https://drive.google.com/open?id=15UllrBul6C6fXoTSaLCAEyV_dT-UzVlt

Propuesta 3

other

Taller de circo integral para niñas y niños.
Taller orientado a la experimentación a través del juego de las disciplinas circenses de Tela, Trapecio fijo y Acrobacias de piso.
Se comienza con un juego articular con músicas como Saludo al Sol, luego se pasa a educativos de acrobacias de piso con figuras de animales para fortalecer el cuerpo. Se enseñan acrobacias básicas como voltereta y rueda, entre otras.
Al pasar a los aparatos aéreos se experimenta el colgar, ponerse de cabeza y mantener el equilibrio en los aparatos, además de fomentar la sensación de confianza en altura.
En los aparatos se trabajan figuras básicas estáticas y secuencias en nudo en el caso de la Tela.
Se finaliza con una elongación.

Público objetivo:
Mini: de 4 a 7 años, con una duración de 1 hora cada clase.
Infantil: de 8 a 13 años, con una duración de 1:30 hrs cada clase
Duración total del taller: 5 horas. Una jornada en la mañana y otra en la tarde, un día sábado o feriado. Las 5 horas se dividen de la siguiente manera:

AM Taller Mini: 1 hr
AM Taller Infantil: 1:30 hr
PM Taller Mini: 1 hr
PM Taller Infantil: 1:30 hr

Los aparatos aéreos son proporcionados por los profesores.
Impartido por dos profesores y un técnico de seguridad de montaje en altura.
Cantidad máxima por taller: 10 alumnos en Mini, 15 alumnos en Infantil.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1otjtVFgXIH-4Nq9moJSWGsgjId5zk-Pf, https://drive.google.com/open?id=1R2TlmCJ4Dfkj9k1Nz49wfgH5kCfDA0W6, https://drive.google.com/open?id=15UllrBul6C6fXoTSaLCAEyV_dT-UzVlt

Propuesta 4

other

Taller seminario de circo integral para jóvenes y adultos.
Taller orientado al trabajo disciplinar de las técnicas aéreas de Trapecio fijo, Tela y Acrobacias de piso.
Se comienza con un calentamiento articular y trabajos de fuerza muscular para después pasar a las técnicas de acrobacias de piso.
Se enseñan acrobacias básicas como la voltereta, rueda e invertidas, y dependiendo del nivel se aumenta la dificultad para lograr progresivamente otras acrobacias.
Luego se pasa al trabajo aéreo en el que se enseñan educativos y fuerzas específicas, para pasar a las figuras estáticas en Trapecio y Tela, pudiendo progresar a figuras dinámicas.
Se termina con una elongación y relajación.

Duración total del taller: 6 horas. Se pueden dividir en dos días con una clase de 3 horas cada día; o en un sólo día, con una clase en la mañana y otra en la tarde, cada una de 3 horas.
Los aparatos aéreos son proporcionados por los profesores.
Impartida por dos profesores y un técnico de seguridad de montaje en altura.
Cupo máximo 15 personas.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1otjtVFgXIH-4Nq9moJSWGsgjId5zk-Pf, https://drive.google.com/open?id=1R2TlmCJ4Dfkj9k1Nz49wfgH5kCfDA0W6, https://drive.google.com/open?id=15UllrBuI6C6fXoTSaLCAEyV_dT-UzVlt

Contacto público

Correo: e.montealvarez@gmail.com

Teléfono: +56942346640

Enlaces públicos

Video