claudia Paz Vilos Fredes



Danza teatro -teatro físico y butoh

Talca · Maule

Danza

Reseña

Actriz, titulada en el Instituto Profesional "Teatro la Casa" de Santiago de Chile (1997)
Participa de la Cía. Teatro de la Ortopedia, dirigida por Iván Sánchez. Obtiene beca para curso de maestros en técnica Graham en la Escuela Nacional de Danza Contemporánea del Ballet Nacional de México(200-2002). Estudia Danza Butoh con diferentes maestros de Japón, Europa y Chile. Realiza docencia y funciones de ésta en diferentes países de Sudamérica como Ecuador, Perú y Brasil(2002-2004). Estudia Diplomado en Danza Contemporánea Americana con Carmen Beuchat(2005-2007), seminarios como, Teatro Físico con el doctor Bernardo Rubinstein (México) y Mauricio Celedón (Chile), Kalari Payatu con Manu Martin (India)(2008-2009). Realiza docencia de Butoh y Entrenamiento Psicofísico en diferentes espacios de la V región. Funda el año 2004 la Cía. Huekú de Danza Butoh en montajes como “We kiñe antu meu”, Humana”, “Cataclismo”, entre otras. Creadora de Espacio Vilu 2022, espacio para las artes escénicas, lugar de donde surge elenco vilu y el montaje teatral :4 monólogos femeninos. El 2011obtiene el grado de Magister en Pedagogía Teatral de la Universidad del Desarrollo en Santiago de Chile. Actualmente vive en la ciudad de Talca y es académica en las universidades Autónoma y Católica del Maule Talca y Curicó. y realiza clases de danza teatro butoh en Espacio Vilu.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Muta es una propuesta coreográfica teatral, creada en 2024, que resulta de la investigación interna del equipo sobre sus cambios vitales propios: quienes fueron y quienes son. Dos intérpretes en escena que son una misma. Se mezcla la música electrónica con el teatro, la danza butoh y el silencio. Nacen, se forman, mutan y esa mutación tiene un curso, como la larva que luego será mariposa; cambia, como todo también cambia. El proceso está fragmentado y a momentos se escuchan voces de sus historias de vida; en otros, solo el vacío. Es una historia lineal que ha sido transformada en pasajes que van interactuando a partir de una matemática sensitiva.(Aquí mi misión es la coreografía y dirección)

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1KWe_zh-SBeaZOMO2rlubrevCMFsaGNX3, https://drive.google.com/open?id=1el7NstIfhelJFq9_GIZ7sHUp_i7g2_qD

CUENTA CUENTOS

other

CUENTA CUENTOS: Diferentes cuentos, poesías, para todo público, narrados y actuados junto a mi hijo de 9 años Simón Sai Macchi Vilos . Versión con mi hijo y sola .Algunos cuentos o poesías que tenemos. Cuentos: Un lobo de Peter Slavo, El punto de Peter Reynols, Dylan Kifki de María Helena Walsh, entre otros .Poemas como el reino del revés de María helena Walsh ,Los nadies de Eduardo Galeano o Luchín de Víctor Jara, etc.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1KWe_zh-SBeaZOMO2rlubrevCMFsaGNX3, https://drive.google.com/open?id=1el7NstIfhelJFq9_GIZ7sHUp_i7g2_qD

Clases de entrenamiento Psicofísico para la danza

other

Clases de entrenamiento Psicofísico para la danza : Mezcla de danza butoh ,danza contemporánea ,contacto y técnica graham es que se crean secuencias a repetir como caminatas o ejercicios somáticos en pareja o de manera personal. Training psicofísico y acrobático con la finalidad de fluir y sanar. Danza, terapia y respiración como eje del movimiento.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1KWe_zh-SBeaZOMO2rlubrevCMFsaGNX3, https://drive.google.com/open?id=1el7NstIfhelJFq9_GIZ7sHUp_i7g2_qD

Propuesta 4

other

4 monólogos femeninos es una propuesta teatral de 4 actrices maulinas que trata sobre el dolor ,la rabia la marginalidad y el automaternarse .Es minimalista y centrado en las emociones profundas .Actúan. Catalina Sepúlveda ,valentina Soto, Trinidad Vidal y Claudia Vilos .

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1KWe_zh-SBeaZOMO2rlubrevCMFsaGNX3, https://drive.google.com/open?id=1el7NstIfhelJFq9_GIZ7sHUp_i7g2_qD

Contacto público

Correo: cvilosf@gmail.com

Teléfono: 5691452518

Enlaces públicos

Instagram