CIA TEATRO WALYMAI

Teatro familiar

Talca · Maule

Teatro



Reseña

Ya son 26 años de trayectoria profesional que han hecho de Walymai una marca teatral maulina, reconocida en diversos escenarios del país. Mauricio Cepeda Meza es director, pedagogo teatral y fundador de la Compañía, se desenvuelve exitosamente en la risoterapia, talleres de teatro y clown; su búsqueda teatral se basa en espectáculos familiares, sencillos de trasladar y sobre todo se apasiona por el teatro que no subestima al publico, sino que lo hace volar.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

"No le temo a la muerte temo ser olvidado"
Obra estrenada el año 2017 en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, dirigida originalmente por Haydee García Bucaglione, de 45 minutos de duración.
La obra pone en evidencia a dos personas fracasadas - no tan distintas a cualquiera de nosotros - que son conducidas a la única vía posible de liberación: La muerte. Y es ahí donde desarrollan el deseo profundo de no ser olvidados.
La dramaturgia es propia, y se hace presente una fuerte referencia de Jorge Díaz, el teatro del absurdo y el ritmo tragicómico de urgencia.
El relato transcurre en una línea férrea montada como escenografía. Desde un comienzo este trabajo fue pensado para salas de teatro y espacios no convencionales, dentro de esa versatilidad podemos trabajar en espacios abiertos, pero con llegada de corriente para el efecto del tren. Para el sonido solamente necesitamos salida desde notebook y la microfonía dependerá del recinto.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1RZitgLoeWvFErhJlci5wqOPKz3F2xUSa

Propuesta 2

other

"Payaseando en Pandemia"
Es un programa de televisión teatral Clown dirigido por Mauricio Cepeda y Producido audiovisualmente por Ricardo Jara (productora Cabrochico). Este programa consta de 4 capítulos de 45 minutos de duración cada uno, y resulta en una excelente alternativa para tiempos de pandemia.
A través de los clown Colores, Spanky, Mojito y Pocoritmo, el espectador viaja por las emociones siendo guíado por divertidos juegos y técnicas aplicadas de risoterapia, con íntimos momentos de entrevistas que profundizan en los sentimientos difíciles que ha traído la pandemia, otorgando un tiempo de optimismo, fragilidad y buena energía para sobrellevar las cuarentenas. Contiene además entreactos con número de títeres, ilusionismo con aro, malabarismo, rutinas y divertidos invitados del mundo payaso.
El Programa tiene dos formatos de comercialización, primeramente se puede ofrecer la temporada completa que consta de 4 capítulos, y el segundo formato es hacer un programa en vivo, adecuando el contenido a la temática del contexto en vivo.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1RZitgLoeWvFErhJlci5wqOPKz3F2xUSa

Contacto público

Correo: flavagninoproductions@gmail.com

Teléfono: 987720624