

Centro cultural Ensamble coral “Carpe Diem”

Chilena, Música docta, Religiosa, Popular universal.

Talca · Maule

Música

Reseña

Ensamble coral “Carpe Diem”, es una agrupación musical vocal que nace a la vida artística en agosto de 2018 con la finalidad de difundir el canto coral en toda su expresión, manteniendo vivo nuestro patrimonio cultural y artístico musical en nuestra región. Un año más tarde se constituye en forma jurídica como Centro cultural Ensamble coral “Carpe Diem” y que en la actualidad se conforma por estudiantes y profesionales vinculados al área de la pedagogía, la salud y el desarrollo social donde sus integrantes poseen una vasta trayectoria en agrupaciones corales de la comuna y de la región del Maule. Durante su trayectoria musical han sido parte de proyectos corales a nivel regional, nacional e internacional, han participado por segundo año consecutivo, en el encuentro coral internacional “Uniando Fronteras” en donde se destaca la visita por segunda vez a la ciudad de Malargüe, Argentina en donde se comparte escenario con importantes agrupaciones corales de la provincia de Mendoza, entre ellas el Coro de San Rafael, Legislatura de Mendoza y Coro de la Rioja.

Ensamble coral Carpe Diem, cuenta actualmente con 32 coreutas y su repertorio musical abarca diversidad de estilos y géneros musicales destacándose entre ellos la música docta, religiosa, popular universal, chilena y por supuesto la música Latinoamericana. Administrativamente, se encuentra representado por Saúl Quilape quien es el presidente de la agrupación, y su dirección artístico musical está a cargo de la Srta. María Elena Chandía Aravena, con una destacada trayectoria en dirección y difusión de la música coral en importantes casas de estudios, tales como Universidad Católica del Maule y Universidad de Talca, además durante cuatro años dirige el coro de profesores de Talca y funda el coro de niños de Nobel School y coro juvenil de la ciudad de Parral, Actualmente dirige el Coro de niños de la Escuela Básica de Talca y el Ensamble coral “Carpe Diem”.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

"Aires Latinoamericanos"

Nuestro trabajo, llamado por sus artistas como "Aires Latinoamericanos" incluye una selección de obras corales, acompañadas por instrumentos raíz de los diferentes estilos y ritmos a interpretar, logrando a través de la música coral conectarse con la cultura y el folclore de otros países. A través de sus voces y acompañados por músicos en escena, compartirán huaynos, carnavales, mapalés y por supuesto arreglos corales chilenos, fomentando la cultura y la valoración de la diversidad musical.

Listado de canciones a declarar SCD.

1. La Partida, Autor: Víctor Jara
2. La Pericona, Autor: Violeta Parra, Arreglo Coral: Gorgias Romero
3. Run Run se fue al norte, Compositora: Violeta Parra, Arreglo Coral: Carlos Castañón.
4. La Gotera, Música y Arreglo Coral: Waldo Aránguiz.
5. Si Buenos Aires no fuera así, Compositora: Eladia Blázquez, Arreglo Coral: Liliana Cangiano
6. Como Será, Compositora, Soledad Pastorutti, Arreglo Coral: Francisco Ramírez Navia
7. Hanac Pachac, Composición y Arreglo Coral. Juan Pérez Boca Negra.
8. Prende la vela, Música: Lucho Bermúdez, Arreglo Coral: Alberto Carbonell.
9. Candombe para José, Música; Roberto Temán, Arreglo Coral: Anónimo.
10. Mix Andino: - Canción y Huayno; Música; Mauro Núñez, Arreglo Coral: Gustavo Espada
- El Humahuaqueño; Música y Arreglo; Edmundo Zaldivar.
- Mi Palomita se fue volando; Arreglo de Rosa Alarco.

Requerimientos técnicos: <https://drive.google.com/open?id=1gkVqsEAVKvb0VFsOcV1a3HWBZ3wqNIQ1>

Contacto público

Email: me.chandia@escuelabasicatalca.cl

Phone: 966099491

Instagram: https://www.instagram.com/carpe_diem_talca/

Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=73kCpldeeMM&ab_channel=CarpeDiemEnsamble

Video: <https://youtube.com/watch?v=73kCpldeeMM&feature=shared>

Photo_source: https://drive.google.com/open?id=1SfgILV__okJyKEBfPgjZeFVNfjmHlloT,
<https://drive.google.com/open?id=1XdQSRbJGz3zC3aJKN4AYvi6YD183fVdy>, https://drive.google.com/open?id=1Y8lr_OIQv1gEslxv02-IFVDM20aZbvcV