Caro de la rueda



Mediación artística, radio, escritura, artesanía, danza

Talca · Maule

Interdisciplinario

Reseña

Caro de la rueda es una creadora interdisciplinaria que ha hecho de las artes un puente entre la expresión personal y el encuentro con los demás. Profesora de Español de la Universidad de Concepción y Diplomada en Danza Aplicada a la Educación de la Universidad de Chile, ha transitado también por la artesanía, la escritura, la radio y la mediación artística-cultural.
Como docente se ha desempeñado principalmente en la educación y la capacitación de adultos con un enfoque social y humanista. Como bailarina y tallerista ha explorado el movimiento a modo de lenguaje capaz de sanar y conectar. Y en la artesanía y la escritura ha encontrado un espacio de experimentación y poética de identidad.
Actualmente, cultivando una voz propia que integra sensibilidad y compromiso con la cultura, forma parte de contadoresdechileradio.cl con reseñas, publicidad y El Activo Blues, un programa que busca promover a los artistas nacionales y principalmente regionales del género. Al mismo tiempo, participa del voluntariado de NUGA de la Universidad de Talca, donde ha encontrado capacitación continua y la oportunidad de desarrollar propuestas colectivas en mediación artística y cultural.
Su sello es la capacidad de entrelazar disciplinas, crear experiencias significativas y abrir espacios donde el arte y la vida dialogan en libertad.

Propuestas artísticas

En Proceso

concert

En Proceso es un programa multiplataforma de difusión y puesta en valor de artistas y creadores de la Región del Maule, pertenecientes a diferentes disciplinas artísticas. El proyecto busca visibilizar no solo el resultado final de una obra, presentación o creación artística, sino también el proceso que existe detrás de ella: la investigación, preparación, ensayo, experimentación, oficio, creación y trabajo cotidiano de sus protagonistas. Acercar a la comunidad a los artistas del Maule, permitiendo conocer sus historias, espacios de trabajo y procesos creativos, mediante entrevistas, registros audiovisuales, podcast, cápsulas culturales, fotografías, contenidos para redes sociales y otros formatos digitales. Y que cada artista participante obtenga material de difusión reutilizable, además de la exposición generada directamente por el programa y las alianzas con instituciones, organizaciones, empresas y espacios culturales que permitan ampliar la circulación de los contenidos y generar nuevas oportunidades de exhibición, colaboración y financiamiento.

Públicos: Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional, Modalidad online

Pausa Crativa

concert

Pausa Creativa es un programa de experiencias artísticas y manualidades diseñado para promover el bienestar emocional en agrupaciones y organizaciones, ofreciendo espacios de desconexión saludable, autocuidado y encuentro. A través de una o varias sesiones con actividades accesibles y guiadas, las personas pueden disminuir el estrés cotidiano, estimular la creatividad y fortalecer vínculos, sin necesidad de contar con experiencia previa en arte o manualidades.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores

Espacios: Centro Cultural, Biblioteca, Museo, Espacio no convencional

Sello M

concert

Sello M, programa de radio y/o podcast que tiene por objetivo promover y poner en valor la música de la región del Maule a través de notas, entrevistas, presentaciones en vivo, cápsulas culturales y difusión de artistas locales como una vitrina para la prolífica escena regional.

Públicos: Todo público

Espacios: Centro Cultural, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional

Cuentacuentos: Historias que Hacemos Juntos

mediation

Propuesta de mediación artística que utiliza el cuentacuentos y la narración oral como punto de encuentro entre personas de distintas edades, en la que no permanecen únicamente como espectadores, sino que se transforman en parte activa de la historia. Participan a través de la voz, el cuerpo, los sonidos, objetos, instrumentos e imaginación para acompañar, transformar o crear colectivamente los relatos, promoviendo la expresión, el diálogo y la colaboración.
Se busca generar una experiencia lúdica y sensible, que puede además vincularse con otras expresiones del arte, relatos, patrimonio, territorio o temáticas propias del lugar que la acoge.

Públicos: Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Biblioteca, Museo, Sala pequeña, Sala mediana, Espacio no convencional

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Carolina Abarca Cancino

Correo: carodelarueda@gmail.com

Teléfono: +56994915773

Enlaces públicos

Instagram

Spotify

Video