

Carla Parodi

Arte contemporáneo

Pelarco · Maule

Artes visuales



Reseña

Carla Parodi es artista visual, comenzó de forma autodidacta, luego estudió licenciatura en bellas artes, con mención en gráfica en Universidad Arcis, donde desarrolló su interés por el arte contemporáneo.

Sus trabajos reflexionan en torno a la memoria, lo cotidiano, la relación del hombre con la naturaleza y la tecnología. Utilizando diversas disciplinas como dibujo, grabado, fotografía, video, instalación entre otras. Empleando materiales generalmente reutilizados, recolectados o en desuso como ; juguetes, retazos de tela, madera, cartón, tierra, semillas.

Actualmente reside en un sector rural de la región del Maule, razón por la cual su trabajo artístico se ha vinculado con las actividades que ahí se desarrollan, como la agricultura familiar, o conceptos como la sustentabilidad , con la intención de ponerlas en valor y reflexionar acerca de la importancia de estas prácticas que están desapareciendo.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Valoración y Transmisión de la agricultura familiar.

Corresponde a una video-instalación compuesta por la proyección de un vídeo en formato digital, en el cual se muestran imágenes que la autora registró del proceso de cultivo de una chacra en su propio terreno. Y palabras en relación a esta, escritas con semillas producidas por la misma.

La disposición de los elementos en el espacio como la proyección del vídeo en una superficie vertical (muro) atribuye a esta posición ciertas actividades que se realizan durante el proceso de cultivo como por ejemplo; el arado con yegua, la siembra, el riego, y la cosecha. Las palabras escritas con semillas atribuyen a la posición horizontal , como lo que acontece en el suelo. El crecimiento de las plantas desde su germinación hasta su cosecha, y la vuelta del ciclo (volviendo a dar semilla).

La propuesta busca reflexionar en torno a la importancia de la agricultura familiar, práctica que está desapareciendo, evocando la valoración y transmisión como elementos pertenecientes a la salvaguarda, que a la vez atribuye un sentido patrimonial a este saber ancestral.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1bF2_x6iFCKfk5214BQijJeU-wZ3XWRw5

Contacto público

Email: cadaparodi@gmail.com

Phone: +56920444873

Facebook: <https://www.facebook.com/carla.parodi.777?mibextid=ZbWKwL>

Instagram: <https://www.instagram.com/carla.parodi.aranda?igsh=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>

Video: <https://cadaparodi.blogspot.com/>

Photo_source: <https://drive.google.com/open?id=1CX3ZjsjyNws2oKkiRVRqY5q1XwSSfgNV>,
https://drive.google.com/open?id=1UyAKK7QPTkb_2nEllcgG9X7thUCKt4wx,

<https://drive.google.com/open?id=12zFvAeRFhgOK2muKhHHdeb4PbwBuLDVm>