Camila Osses



Música Clásica

Talca · Maule

Música

Reseña

Camila Osses es una pianista talquina. Mantiene una destacada carrera como intérprete, presentándose periódicamente en temporadas de conciertos de diferentes regiones del país, así como en el extranjero, habiéndose presentado en Rusia, Estados Unidos, Costa Rica, Brasil y México. Además, Camila ha dirigido clases magistrales de piano y música de cámara y brindado charlas, talleres y recitales-conferencias sobre compositores y compositoras chilenas, estrenando y visibilizando obras tanto de creadores emergentes como de otras épocas. Se ha presentado en salas como la galería Patricia Ready en Vitacura, parte de la temporada de la Fundación Pianos para Chile, Teatro de San Javier, Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Instituto Goiás de Brasil, Instituto José Jacinto Cuevas de Mérida, México, Windgate Concert Hall en Arkansas y el Teatro Nacional de Costa Rica. Camila Osses actualmente reside en Estados Unidos, en donde ejerce como Instructora de Piano en la Universidad Central de Arkansas. Osses es también fundadora del Dúo Crisol con el tenor maulino Daniel Brant y miembro ejecutivo de la Sociedad Internacional por la Música Chilena.

Propuestas artísticas

Recital de Piano

concert · 65 minutos

Recitales de piano modo presencial: consta de recitales en la sala del Teatro Regional del Maule y en otros teatros de la región que cuenten con un piano (ya sea vertical o de cola) con conciertos de música para piano solo de compositores chilenos y extranjeros. Esta propuesta también contempla música de cámara con diferentes ensambles asociados (cuerda, canto, vientos, etc). Los conciertos pueden ser de entre 45 a 1 hora de duración. Estos conciertos también cuentan con mediación de la artista para las audiencias, explicando de manera pedagógica y cercana las características, motivos, origen.

Públicos: Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala mediana, Gran escenario, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Piano de cola, vertical, o elétrico, taburete de piano.

Recital de música de cámara

concert · 70 minutos

Consta de recitales en la sala del Teatro Regional del Maule y en otros teatros de la región que cuenten con un piano (ya sea vertical o de cola) con conciertos de música de cámara con músicos invitados. Los conciertos pueden ser de entre 45 a 70 minutos de duración y cuentan con mediación de la artista para las audiencias, explicando de manera pedagógica y cercana las características, motivos, origen y otros detalles importantes de las obras a presentar.

Públicos: Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala mediana, Gran escenario

Requerimientos técnicos: Piano de cola, vertical, o elétrico, atriles y sillas.

Clases magistrales presencial y virtual para estudiantes de piano

concert · 60 minutos

Realizo clases de piano a niños y jóvenes entre 8 y 25 años, en donde cada uno interpreta un repertorio determinado en el piano de manera individual y recibe retroalimentación de la profesora. En un grupo puede haber estudiantes activos y oyentes, siendo también de acceso a todo público con inscripción.

Públicos: Público infantil, Jóvenes, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Espacio público, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: Un piano de cola, vertical o eléctrico.

Charla-concierto

concert · 50 minutos

La charla-concierto consiste en una presentación híbrida que incluye 25 minutos de ponencia, 15 minutos de música en el piano, y 10 minutos para preguntas y respuestas. Los tópicos varían desde música chilena docta y popular ténica pianista, compositoras chilenas, compositores universales, compositores latinoamericanos y estudios y becas en el extranjero.

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Espacio público, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional, Modalidad online

Requerimientos técnicos: Se requiere un proyector, micrófono dependiendo de la cantidad de asistentes, un piano (eléctrico, vertical o de cola).

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Camila Osses

Rol: Artista

Correo: camilaa.osses.s@gmail.com

Teléfono: +56933570652

Segundo contacto

Nombre: Rosa Soto Retamal

Rol: Representante

Correo: rosasoto@gmail.com

Teléfono: +56935108619

Enlaces públicos

Sitio web

Instagram

Facebook

YouTube

Otro enlace