Cabras del Monte



Teatro de Raíz

Linares · Maule

Teatro

Reseña

Cabras del Monte nace el 2024 en Linares, a partir de una búsqueda escénica situada en el territorio. Su primera obra, Limpieza, exploró formatos no convencionales como el gabinete (teatro para un espectador) profundizando en imaginarios y problemáticas locales. Desde esta experiencia, las creadoras, nacidas y criadas en la zona, se aproximan al universo de las cantoras campesinas reconociendo en él un acervo cultural propio y vivo.
"La venganza de las cantoras" propone un encuentro con esta tradición desde la escucha, la experiencia compartida y una mirada respetuosa, pero también crítica y realista. La cantora aparece no solo como intérprete, sino como figura social, depositaria de memoria colectiva y transmisora de saberes, historias y formas particulares de comprender y narrar la vida.
El canto y la narración articulan una escena donde memoria y presente dialogan, con Doralisa Gómez como parte del elenco. El proceso creativo incorporó además los saberes de cultores locales: Mauricia Saavedra, autora de la canción de cierre, y Jaime Flores, quien aportó su conocimiento de las palabras redobladas. Así, la obra pone en valor una tradición desde su territorialidad, explorando su capacidad de preservar, transformar y proyectar memoria en comunidad

Propuestas artísticas

La Venganza de las Cantoras

concert · 90 minutos

En la fiesta de San Juan, la llegada de un foráneo despierta sospechas en San Antonio Encina. Bajo una higuera nace un amor que atrapa a Saida y enmudece su guitarra perdiéndose de sí misma. Su madre y su madrina, inician una doméstica pesquisa que las lleva a descubrir la real oscuridad de ese hombre. Para enfrentarlo, recurren a su herencia... Entre humor y suspenso, la obra cruza teatro, música y cine para hablar de la tradición, sincretismo religioso y que cantar y recordar, se vuelven resistencia colectiva

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1n4MiFialhJKAHLBvuHXlzggbpyx5Y82n, https://drive.google.com/open?id=15w9a7eYeG90kZFN-Be7EDvaGziJgt38r

La Venganza de las Cantoras. Lectura Dramatizada

concert · 50 minutos

En la fiesta de San Juan, la llegada de un foráneo despierta sospechas en San Antonio Encina. Bajo una higuera nace un amor que atrapa a Saida y enmudece su guitarra perdiéndose de sí misma. Su madre y su madrina, inician una doméstica pesquisa que las lleva a descubrir la real oscuridad de ese hombre. Para enfrentarlo, recurren a su herencia... Entre humor y suspenso, la obra cruza teatro, música y cine para hablar de la tradición, sincretismo religioso y que cantar y recordar, se vuelven resistencia colectiva

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Público familiar, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: -1 mesa mediana a pequeña para las 3 intérpretes -(1.50 metros de largo x 1 metro de ancho aprox.) -4 sillas, para las intérpretes -Salida de Audio (cajas activas), 1 alargador -Enchufes cercanos a las intérpretes, 3 alargadores (uno para cada una) -Data- Proyector, 1 alargador

Mediación Artística y Cultural

concert · 30 minutos

Al finalizar la función, se propone una instancia de mediación cultural y artística de aproximadamente 30 minutos, concebida como una extensión del encuentro escénico. Actrices y equipo técnico dialogan directamente con el público, compartiendo emociones y reflexiones surgidas a partir de la experiencia teatral. Se abordan preguntas, impresiones y temas que moviliza la obra, junto al proceso creativo y la investigación territorial que dieron forma al montaje. Este espacio busca transformar la experiencia de espectar en una instancia de intercambio, escucha y participación

Públicos: Jóvenes, Personas adultas, Personas mayores, Todo público

Espacios: Teatro, Centro Cultural, Colegio, Biblioteca, Museo, Sala pequeña, Sala mediana, Gran escenario, Espacio no convencional

Requerimientos técnicos: amplificación y dos micrófonos, si es posible.

Contacto público

Contacto principal

Nombre: Fernanda Nome

Rol: Directora y Actriz

Correo: colectivacabrasdelmonte@gmail.com

Teléfono: +56 9 8439 6484

Segundo contacto

Nombre: Yordany Quiroz

Rol: Dramaturgia y Actriz

Correo: yordanyquiroz79@gmail.com

Teléfono: +56 9 35747693

Enlaces públicos

Instagram

YouTube