Artista E junto al Colectivo Quillay

Exposición e instalación de la obra "Crónicas de mujer errante"

Linares · Maule

Artes visuales

Reseña

Desde una edad temprana incorporo a su pasión métodos artísticos en áreas de la
danza-teatro, el reciclaje, la literatura y las artes visuales. Ensamblando a su trabajo conceptos de naturaleza, territorio, cuerpo y educación artística: a nivel colaborativo/asociativo en la región de Maule participa de la mesa de AAEE; también trabaja y participa en la Corporación Cultural Corinto y en la Agrupación Cultural Ayekantún, entre otras. Produciendo un discurso desde <la realización>, aunando ruralidad y territorio en su lenguaje estético.
Participa de Procesos Investigativos que le han permitido profundizar, entre ellos: Residencia Núcleos de Creación (NC 2022/2024) y la Residencia fotosensible Comarca Contuy, Chiloé FONDART regional 2021 (archivo y performance) desarrollando a la par instancias de Educación artística que le han permitido interactuar con diversas organizaciones sociales y comunidades educativas de la región y sus respectivos contextos.
Desde lo académico o transferencia de saberes ha manifestado interés en cursos y diplomados, entre ellos destacan: “Diplomado en realización de espectáculos antropológicos” impartido por el Instituto de estudios avanzados de la Universidad Santiago de Chile. También los cursos de Gestión Cultural. Diseño integral, Dramaturgia y Guión, Danza teatro , Títeres y teatro de objetos ; proyectos de actualización de saberes que van construyendo puntos de vista con los cuales asesorar o direccionar a equipos de trabajo que estén interesados en acercar el gesto arraigado de nuestra ruralidad y de profundizar en su bienestar corporal como primera estrategia para la armonización del trabajo colectivo.
Desde las AAVV participa de seminarios y visionados, portafolios y exposiciones. La circulación e itinerancia en las siguientes regiones del país: Región de Tarapacá, Coquimbo, Valparaíso, Bio Bio, Los Lagos y Metropolitana y a nivel internacional participa el año 2005 en el XII Festival de Danza Teatro en Venezuela organizado por el depto. de Arte de la Universidad de Zulia y es invitada el año 2019 a una residencia artística en Bretaña, Francia; producto de un intercambio autogestionado con la artista terapeuta y marionetista Claude Cadiou.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

El montaje Crónicas de mujer errante (El cuerpo a diario), nace el año 2020 a raíz de los contextos artísticos de los cuales se desprendió esta exposición (residencia en Chiloé y viaje a Francia) ambas experiencias dieron pie forzado a la concreción del material multimedial que acompaña a esta exposición que contempla 44 imágenes las cuales se proyectan a través de diferentes dispositivos. A través de textos y paisajes sonoros se complementa la propuesta visual de la obra que es de carácter autoral, la cual ha sido postulada a Fondart en diferentes líneas, pero aun no ha encontrado financiamiento.
Este montaje ofrece mediación, relato que da enfoque y contexto en su recorrido.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=1S4jKZhmA2JJpDoyi899dhKt2MfSRfcbI, https://drive.google.com/open?id=1TdcFQ-fMUPkj75QK-WDqZ220S8VotA6l

Contacto público

Correo: eaudiovisual784@gmail.com

Teléfono: 984081963

Enlaces públicos

YouTube

Video