Antonia de Rosa



Música, danza contemporánea.

Pelluhue · Maule

Otras disciplinas

Reseña

Artista multidisciplinar de música, danza contemporánea y circo. Cantante hace más de 10 años, egresó de Composición Musical en IP Projazz. Con más de 8 años de estudios en danzas contemporáneas, afro brasileras y chilenas, ha participado de agrupaciones folclóricas como bailarina en Chilhué (2019), Abayomi Danzas (2022) y Maracatú Baque Da Lua (2024) y como intérprete en Freeze (2024) de la Cía Balance, y se ha especializado en Técnica Silvestre, estudio de danza afrobrasilera contemporánea. Como compositora lanzará su primer disco solista el año 2024 de composiciones originales con ritmos como huayno, bossa y jazz fusión. También imparte clases de circo desde el 2017, para niñas y niños, actualmente en Circo Balance.

Propuestas artísticas

Propuesta 1

other

Concierto disco solista "Flores" de Antonia de Rosa.
Canciones de composición original inspiradas en el amor, la fraternidad y la naturaleza.
En Charango y Voz, con estilos musicales como huayno, bossa y jazz fusión, acompañada de acordeón.

Dos personas en escena.
3 técnicos, en sonido e iluminación.
40 min de duración aproximada.
Año de lanzamiento 2024.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=10g0y8_HRu60pVLRhVNGqprZ-I4vI_T7D, https://drive.google.com/open?id=1R4rexL3Q4_kDT5bZJVp2xClobmT2-g_L

Propuesta 2

other

Concierto de músicas brasileras en Acordeón y Voz.
Repertorio de músicas del nordeste brasilero como forró, baião, bossa y música popular brasilera, de artistas como Caetano Veloso, Gilberto Gil, Dominguinhos y Luiz Gonzaga, entre otros.

Duración 1 hora.
Dos personas en escena.
3 técnicos, en sonido e iluminación.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=10g0y8_HRu60pVLRhVNGqprZ-I4vI_T7D, https://drive.google.com/open?id=1R4rexL3Q4_kDT5bZJVp2xClobmT2-g_L

Propuesta 3

other

Taller de danza contemporánea afro brasilera.
La Técnica Silvestre, creada por la bailarina y coreógrafa Rosangela Silvestre, une los fundamentos de la danza moderna con lenguaje afro descendiente brasilero y con la simbología de Orixás, las deidades traídas a territorio americano por la esclavización de personas africanas. Es un estudio de danza sobre resistencia, conexión ancestral y resignificación del territorio y el cuerpo. Crea conversaciones basadas en la conexión con los elementos de la naturaleza y las fortalezas físicas, para avanzar a composiciones creativas en torno a lo aprendido, permitiendo la expresión corporal y la interpretación.

Duración 1:30 hrs
Cupo máximo 25 personas.
Para jóvenes y adultos.

Requerimientos técnicos: https://drive.google.com/open?id=10g0y8_HRu60pVLRhVNGqprZ-l4vI_T7D, https://drive.google.com/open?id=1R4rexL3Q4_kDT5bZJVp2xClobmT2-g_L

Contacto público

Correo: antonia.constenla@gmail.com

Teléfono: +56994165040

Enlaces públicos

Instagram

Video