



PORTAFOLIO ARTÍSTICO

URBAN CUERO

Artesanía en Cuero Contemporánea

Mayo Navarrete

Oficio · Sustentabilidad · Patrimonio · Comunidad

1. PRESENTACIÓN

BIOGRAFÍA

Urban Cuero es un emprendimiento artesanal fundado en Curicó dedicado al diseño y confección de piezas en cuero legítimo con enfoque contemporáneo, sustentable y territorial. Su trabajo nace desde la valoración del oficio artesanal y la reutilización consciente de materiales, transformando cuero recuperado desde fábricas de calzado en nuevos objetos de diseño hechos a mano.

Su fundadora, Maria Jose Navarrete, además de la producción artesanal, desarrolla talleres de iniciación al trabajo en cuero en formato presencial, personalizado y online, acercando el oficio a nuevas personas y promoviendo el aprendizaje creativo y comunitario.

Actualmente, soy socia directiva de "Raíz Artesanal Curicó", primera asociación de artesanos y artesanas de la comuna de Curicó, participando activamente en iniciativas de fortalecimiento cultural y difusión de los oficios tradicionales.

2. ENFOQUE ARTÍSTICO Y CULTURAL

El trabajo de Urban Cuero se basa en cuatro pilares fundamentales:

Oficio Artesanal.

Sustentabilidad.

Identidad Territorial.

Comunidad y Formación.

3. EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA

Talleres y Formación

- Talleres de iniciación al cuero artesanal.
- Talleres personalizados.
- Talleres online de marroquinería básica.
- Actividades prácticas de confección en cuero legítimo.

4. PROPUESTA DE VALOR

Urban Cuero busca posicionar la artesanía en cuero no solo como producción de objetos, sino también como:

- Una herramienta de aprendizaje,
- Transmitir cultura.
- Expresión artística,
- Reutilización sustentable,
- Fortalecimiento, en todos sus aspectos,
- Patrimonio vivo contemporáneo.

5. REGISTRO DE OBRAS

Cartera artesanal en cuero legítimo reutilizado



6. CARACTERISTICAS:

Trabajo manual en cuero legítimo, costuras a mano, diseño contemporáneo, aplicación artesanal de remaches metálicos, uso de materiales reutilizados y recuperación de cuero y producción a pequeña escala.

7. IMPACTO COMUNITARIO

A través de mis talleres y actividades, promuevo el acceso a oficios artesanales, la creatividad y expresión manual, la reutilización consciente de materiales, la participación comunitaria, el patrimonio vivo y el fortalecimiento de la identidad cultural local.

El proyecto "Raíces Maulinas: Taller de Cuero Artesanal, Oficio, Comunidad y Patrimonio" busca ampliar este trabajo mediante actividades orientadas a la comunidad de Curicó y sectores periféricos.

8. EXPERIENCIA Y PARTICIPACIÓN

- Fiesta Navidad 2025
- Fiesta de la Vendimia 2026, Pabellon Cultural
- Feria día de la Madre – Plaza de armas Curicó
- Dia del patrimonio 2026 – Plaza de armas Curicó – Pabellon Cultural
- " Plan integral de Marketing y Costos " suscrito entre María José Navarrete integrante del Programa Mujeres Jefas de Hogar Curicó – Emprendimiento [@urbancuero.cl](https://www.instagram.com/urbancuero) , en conjunto con el grupo de estudiantes de la Universidad de Talca " (Diploma)
- Taller del Dia de la Madre 2026 (10 Alumnas).
- Taller personalizado de Accesorios en Cuero legitimo. (10 Alumnas)
- Taller Billetera en cuero legitimo a desarrollar (6 de Junio 2026)
- Curso de diseno y confeccion en cuero 2025 (Diploma y certificacion por curso de capacitación Sence – OMIL en Curicó)
- Escuela Mujer emprende 2024.
- Gestión estratégica de redes sociales – Walmart Chile – CDI Chile.
- Socia Directiva Primera Asociación de Artesanos y artesanas de Curico (Raiz Artesanal Curico)
- Encuentros culturales y comunitarios.
- Colaboraciones con artesanos locales.
- Reconocida como artesana por el **Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio.** (<https://chileartesanía.cultura.gob.cl/artesanos/10420>)

9. EXPERIENCIA Y PARTICIPACION (TALLERES)



Mayo Navarrete



10. CONTACTO

Urban Cuero:

Maria Jose Navarrete / +56 9 96934401

📍 Curicó, Región del Maule

📱 Instagram: [@urbancuero.cl](https://www.instagram.com/urbancuero.cl)

🤝 Reconocida por el Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio.