

PAULINA REYES MANRÍQUEZ

Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena (USACH, Becaria ANID) | Profesora | Locutora | Actriz
+56 9 8432 1666 | pau.reiman@gmail.com | Providencia, Santiago

PERFIL PROFESIONAL

Profesora de Lengua Castellana y Comunicación con Magíster en Literatura (Becaria ANID) y más de quince años de experiencia en educación, creación literaria y artes escénicas. Mi perfil combina la formación académica con una trayectoria activa como locutora, actriz (socia de ChileActores) y gestora cultural. Estoy en condiciones de aportar al municipio en talleres comunitarios de escritura creativa, comunicación, expresión oral y teatro; conducción de eventos culturales y ceremonias; y comunicación institucional, incluyendo participación en canales digitales o redes sociales orientados a la comunidad.

LO QUE PUEDO APORTAR

- Talleres de escritura creativa, literatura y comunicación para vecinos de todas las edades.
- Talleres de teatro y expresión corporal para jóvenes, adultos y adultos mayores.
- Conducción y presentación de eventos culturales, ceremonias y actividades municipales.
- Locución para actos, audios institucionales o contenido audiovisual del municipio.
- Apoyo en comunicaciones digitales y redes sociales (redacción, guiones, presentación en cámara).
- Mediación lectora y actividades de fomento lector, avalada por el Plan Nacional de Lectura (2022).

FORMACIÓN ACADÉMICA

Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena

Universidad de Santiago de Chile (USACH) | Becaria ANID Magíster Nacional | 2025

Profesora de Lengua Castellana y Comunicación

Universidad Autónoma de Chile (UA), Talca | 2019

Minor en Liderazgo: herramienta para la transformación

Universidad Autónoma de Chile | 2016

EXPERIENCIA EN CULTURA, COMUNICACIÓN Y DOCENCIA

Actriz y locutora — Socia de ChileActores

2010–presente

- Socia activa de ChileActores, gremio profesional del sector audiovisual y escénico.
- Participaciones en "El Día Menos Pensado" y "Alma Negra" (TVN) y comerciales.
- Formación actoral con Gonzalo Ledezma, Isabel Elisegaray y Mario Gatica.
- Amplia experiencia en locución, presentación en vivo y conducción de eventos.

Mediadora — Programa Diálogos en Movimiento

Plan Nacional de Lectura — 2022

- Mediación lectora y actividades de fomento lector con comunidades.

Docente de Lengua, Literatura y Escritura

2017–presente

- Clases en colegios (Colegio Talca y Juan Ignacio Molina, 2021) y de forma independiente.
- Diseño y dictado de talleres de escritura, comunicación y expresión oral para distintos niveles.

Editora y correctora de textos independiente

2003–presente

- Corrección y edición de textos académicos, científicos y literarios.
- Redacción de contenidos digitales para Falabella (Vivilia.com) y Postedin.com.

Investigadora y docente — Facultad de Educación

Universidad Autónoma de Chile — 2015–2020

- Laboratorio de Escritura Académica y Profesional (LEAP UA): apoyo a estudiantes.
- Proyectos de investigación sobre pedagogía y escritura (grupo FODED).

INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES

Tesis de Magíster (2024)

"Los nudos de la escritura feminista" — análisis de tres encuentros literarios feministas latinoamericanos (1987, 2017, 2020).

Publicación internacional

"Pédagogie holistique...", Revista Spécificités, Francia, N.º 13 (2019).

CERTIFICACIONES

- Mejores Prácticas en la Enseñanza Online — IE Publishing / Beca Santander (2020)
- Fundamentos de la Escritura y Escritura Académica — Tecnológico de Monterrey (2020)
- Tutora de Español para Extranjeros (ELE) — Universidad Autónoma de Chile (2015)
- Mediadora Programa Diálogos en Movimiento — Plan Nacional de Lectura (2022)

HABILIDADES

Talleres y formación: escritura creativa, comunicación oral, teatro, expresión corporal, fomento lector.

Comunicación: locución, conducción de eventos, redacción para redes sociales y web, guiones.

Herramientas: WordPress, plataformas e-learning, edición digital.