

Compañía Elencos Ciudadanos de Chile

Habitantes protagonistas de la creación social del territorio

INICIO



Presentación

Funciones

Cursos

Festival FAVI

Equipo

Repertorio

Contacto



Presentación

Fundación dedicada a conformar elencos ciudadanos capaces de crear, producir y circular obras de arte inspiradas en biografías, hitos históricos, ritos y mitos fundacionales que distinguen a cada territorio.

Con 17 años de trayectoria y gracias a un repertorio de obras de arte in situ, comunitario y experimental, hemos consolidado un método que convierte a los elencos ciudadanos en protagonistas de la creación social.



Reg. Derechos de Autor 301 932

Método

Ser un Elenco Ciudadano implica realizar una obra integrando los 7 saberes artísticos (teatro, danza, artes visuales, canto, poesía, cine y música), aprender los 13 gestos que mejoran la convivencia y las 22 habilidades socioemocionales que fortalecen el liderazgo.

La Compañía invita a vecinos, clubes, organizaciones y comunidades a:

- Conformar un elenco ciudadano
- Crear una dramaturgia a partir de biografías, historias locales, ritos y mitos fundacionales del territorio.
- Producir una obra de artes escénicas
- Realizar el estreno y una temporada mínima de 4 funciones.
- Publicar los avances y resultados del proceso en la prensa y en distintos medios de comunicación.
- Conectar con el público y recoger sus apreciaciones.

De esta manera, hay mayor participación ciudadana en el proceso que integra los distintos eslabones de la cadena de valor cultural. Los elencos logran mayor autonomía para la valoración de sus obras y se abren oportunidades de desarrollo e innovación social a corto, mediano y largo plazo.



Agradecimientos

Unidad de Públicos y Territorios del Min. de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
 SEREMICAP Maule
 Secretaría Regional del Min. de Educación / Maule

Universidad de Talca y Universidad Católica del Maule
 Teatro Regional del Maule
 Liceo Marta Donoso Espejo

Productos Fernández PF
 Productos IOB
 Vinos Balduzzi
 PF Productos Fernández
 Constructora Galilea
 La Bota Verde
 Arvic Center
 Diario El Centro
 Cervezas Trueno
 MAFRAN Completos de la 6
 Bahía Juárez



Funciones

90 minutos de espectáculo y conversatorio post-función. Obras para la familia, vecinos, clubes y comunidades educativas.

Las obras son originales de la Compañía, protagonizadas por un elenco Ciudadano previamente formado. El público participa, interactúa y sube al escenario.

Los contenidos nacen a partir de la investigación de biografías, historias locales y mitos fundacionales que dan cuenta del patrimonio cultural del territorio.

Presentación en una Sala de Teatro o Salón Multipropósito. La escenografía es proporcionada por la Compañía, se instala y desmonta 1 una jornada.

Las funciones se adaptan al equipamiento de la Sala de Teatro, haciendo uso de equipos técnicos disponibles.



UNA CREACIÓN ESCÉNICA DE LA
COMPAÑÍA ELENCO CIUDADANOS DE CHILE

“X CUANTAS GABRIELAS +”

ESTRENO 20 DE NOVIEMBRE 20:00 HRS.

TEATRO DEL LICEO MARTA DONOSO ESPEJO

4 NORTE ENTRE 6 Y 7 ORIENTE, TALCA



Unidad
de Públicos
y Territorios

COCREACIONES
ARTÍSTICAS CIUDADANAS

ESTRENO 20 DE NOVIEMBRE 20:00 HRS.



INICIO

La obra es una co-creación escénica del Nuevo Elenco Ciudadano de Talca que explora el universo poético de Gabriela Mistral para enfrentar una realidad hostil por medio de la fuerza cósmica de la ternura.

Esta obra, construida desde la emoción, el compromiso social y el arte como herramienta de cambio, busca dar voz a las historias silenciadas y generar conciencia sobre una realidad que aún nos duele como país.

“X cuantas Gabrielas” es parte del #MesdelosPúblicos 2025 y cuenta con el apoyo de la Unidad de @publicosyterritorios de @culturas_cl, en el marco de su programa de cocreaciones artísticas ciudadanas, y la colaboración especial del Liceo Marta Donoso Espejo.

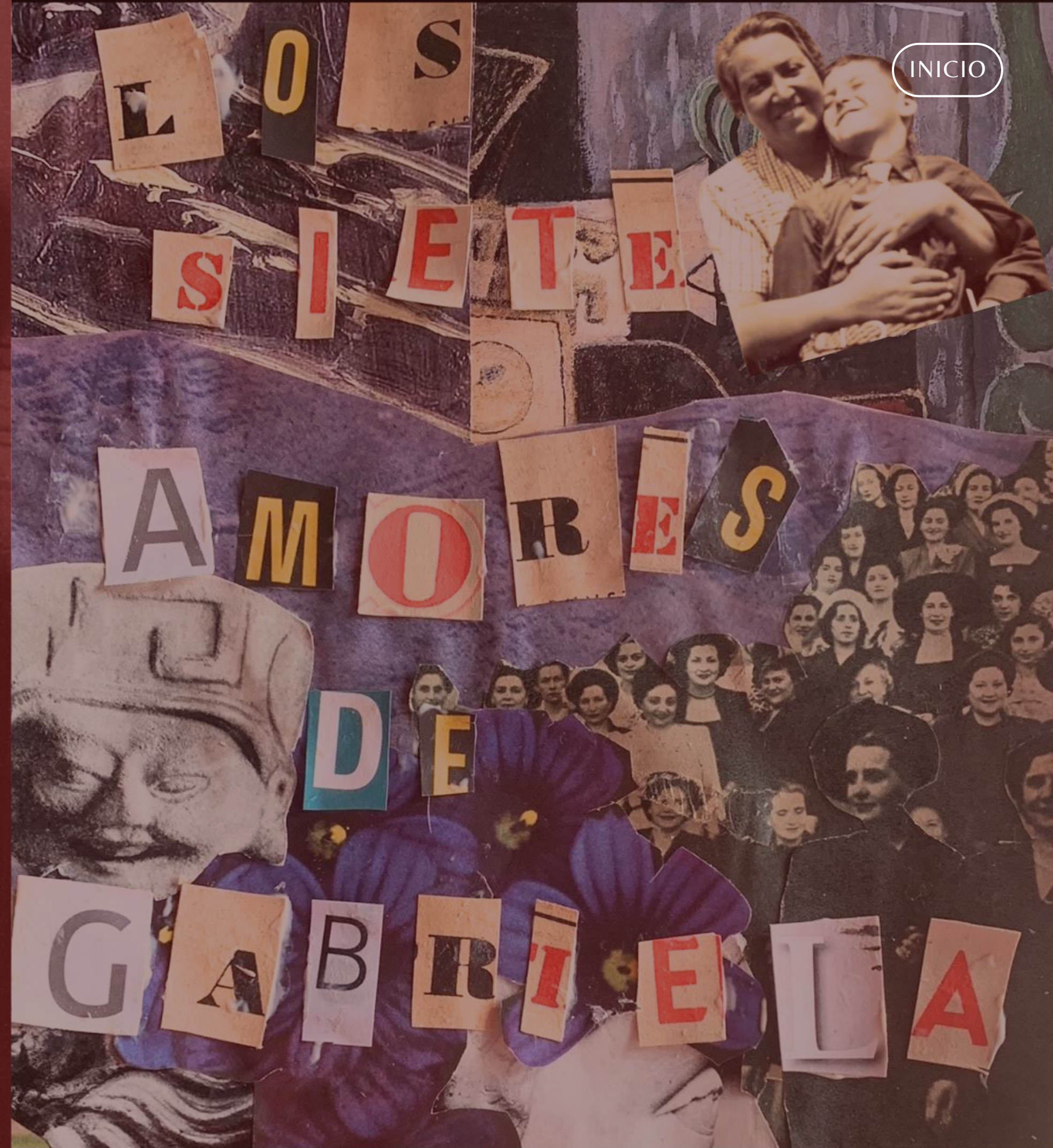
Debido a su contenido, la obra es para mayores de 12 años de edad y recomendamos no ir con bebés.

Estreno 2025:

Los 7 Amores de Gabriela

Ferdinando, guardia nocturno del Museo Vivo Gabriela Mistral, celebra su cumpleaños con sus compañeros hasta que un estruendo irrumpe la quietud: es Consu, una profesora rural que llega tarde con su curso. Aunque al principio se niega, Ferdinando cede y juntos se transforman en guías, revelando una colección de "objetos de poder" cargados con la esencia de la poeta.

Invitan al público a vivir 7 actos poéticos, encarnando los 7 amores que inspiraron a Mistral en todos los ámbitos de su vida. Así, el museo se convierte en un ritual colectivo que reafirma nuestro propósito: "Chile país de poetas".



Estreno 2024: “Carmen Arriesgada”

El público se convierte en el Elenco Ciudadano de Carmen Arriagada, gestora cultural, fundadora del Teatro de Talca, editora del Diario el Alfa y la primera escritora de Chile del siglo XIX con su epistolario amoroso al pintor Mauricio Rugendas.

Carmen invita a su Elenco a encarnar personajes históricos que se juntan en talleres literarios animados con la música de Isidora Zegers. Jugamos a los gestos, leemos cartas de amor y seguimos la danza cardumen.

Al Taller Literario de Carmen se suman “Las Hijas de María” que son mujeres aristócratas de Santiago dedicadas a escribir cartas que revelan amores ocultos y abusos de poder del siglo XIX. Las cartas son depositadas en el Buzón de la Virgen para mantenerlas en secreto. Sin embargo, un grupo de la Elite lee las cartas con espanto e intentan silenciar a las autoras. Carmen junto a su elenco ciudadano reconstituirán la escena para que no exista más impunidad.



PROGRAMA:

CONFORMACIÓN DEL ELENCO CIUDADANO

Curso presencial de 144 horas organizadas de 3 a 6 meses.

Para habitantes de todas las edades que deseen iniciarse en el arte, conformando juntos un Elenco Ciudadano que represente al territorio.

Cada participante del elenco aprende técnicas teatrales, caracterización de personajes e investigación de biografías, hitos históricos, ritos y mitos fundacionales.

Cada uno contribuye a la creación de la dramaturgia, producción de la obra de artes escénicas, estreno y circulación de funciones.

La experiencia es pasar por toda la Cadena de Valor Cultural y fortalecerla a nivel local.

El propósito es que el elenco Ciudadano pueda descubrir su potencial artístico, lograr autonomía, organizar sus propias funciones y constituir nuevas compañías.

PROGRAMA: DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS POR MEDIO DE LOS 7 SABERES ARTÍSTICOS

Curso presencial y virtual de 48 horas organizadas en 3 meses. Para personas dedicadas a la pedagogía, las artes y las ciencias humanas.

El propósito es ampliar el abanico de herramientas que mejoran nuestras habilidades lingüísticas, capaces de diseñar y aplicar ejercicios prácticos y un enfoque teórico robusto que sí resuelve los actuales desafíos de la educación y las artes.

Cada participante aprende un conjunto ejercicios del Kit de herramientas de los 7 Saberes Artísticos para ser aplicados en sus propios cursos o grupos de estudio, contribuyendo a profundizar y actualizar el Kit de Herramientas con sus experiencias.

En la última sesión, los participantes se organizan en 7 grupos para realizar una intervención artística que estimule la lectura, la escritura y la comunicación en niños, jóvenes y adultos.

PROGRAMA: DESARROLLO DE 13 GESTOS QUE MEJORAN LA CONVIVENCIA

Curso presencial y virtual de 48 horas organizadas en 3 meses. Para personas de 13 años de edad en adelante, interesadas en mejorar la convivencia en la familia, en el trabajo y en la comunidad.

El propósito es que los participantes puedan resolver distintas situaciones conflictivas de manera pertinente y oportuna.

En cada sesión entrenamos los 13 gestos que nos conducen a una sana convivencia, a partir de la Astrología y el mito de la Cruz del Sur que es el símbolo inca de la Chakana o Ngümin desde el mapuzungun.

En la última sesión los participantes dramatizan aquellas situaciones que pudieron resolver aplicando gestos revelados por la chakana.

PROGRAMA:

LAS 22 HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA EL LIDERAZGO

Curso presencial y virtual de 48 horas organizadas en 3 meses.

Para personas interesadas en mejorar su trabajo en las organizaciones sociales y fortalecer el liderazgo en distintas situaciones.

El propósito es que los participantes puedan iniciar un proyecto sociohistórico que supere el malestar social y el desencanto de la vida.

elencosciudadanos.wixsite.com/habitan্তু

La perspectiva teórica se enriquece de la ontología del lenguaje de Echeverría, Humberto Maturana y Franciso Varela. También de la Transmodernidad de Dussell y los imaginarios sociales de Castoriadis.

En cada sesión entrenamos las 22 habilidades socioemocionales mediante el Juego Habitantü que contiene: dinámicas grupales, canciones, poemas, cuentos, videos y películas.

En la última sesión los participantes aplican el Juego, presentan sus resultados y hallazgos para enriquecer y actualizar los contenidos del Juego.

FESTIVAL DE LAS ARTES VIVAS

FAVI MAULE 2026

Festival bajo la Ley de Donaciones Culturales. Es la instancia para fomentar la participación de las comunidades educativas en las artes escénicas, promoviendo la creatividad, la expresión artística y el trabajo colaborativo en pos de la convivencia y el respeto por los derechos humanos de niños, niñas y adolescentes.

La primera versión se llevó a cabo en el año 2021 con 6 establecimientos educacionales de Vichuquén, logrando producir la obra audiovisual "Habitante Original".

Dos años después, FAVI 2023 llegó a ser una instancia para exhibir obras de teatro, radioteatros y cortometrajes en Vichuquén y Licantén. Para el año 2026, el proyecto consiste en realizar la tercera versión del Festival FAVI MAULE en 3 comunas de la región del Maule: Talca, San Javier, Villa Alegre.

En 7 meses formaremos 9 elencos ciudadanos que representen a las 3 comunas asociadas. En octubre, cada elenco presentará su obra en los Teatros Municipales y en el Teatro Regional del Maule. La convocatoria a participar inicia en abril. Se priorizarán dramaturgias basadas en historias locales, ritos y mitos fundacionales de cada comunidad educativa y territorio.

Para mayor información
haz click aquí



Infografía:
¿Cómo se puede
donar?

SALAS DE TEATRO ASOCIADAS



Teatro Regional
del Maule



Teatro Municipal
de San Javier



Teatro Liceo
Abate Molina



Teatro Liceo
Marta Donoso Espejo

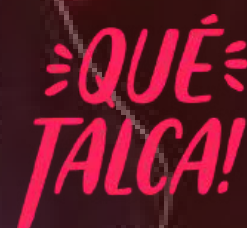
MEDIOS REGIONALES ASOCIADOS



EN LINEA MAULE
TELEVISIÓN



DIARIO
LA PRENSA



QUÉ
TALCA!

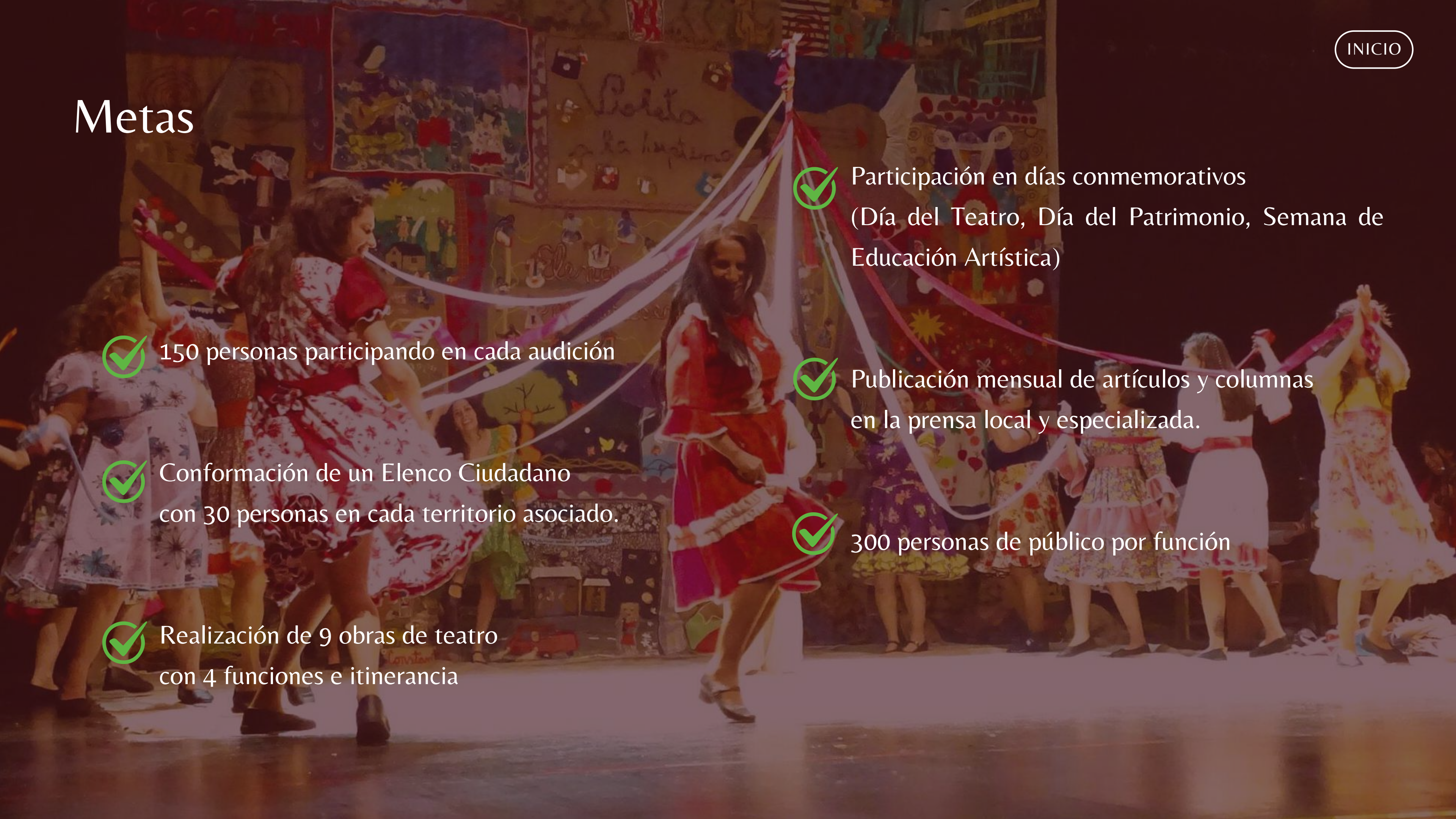
Piezas de comunicación con créditos y agradecimientos a socios y colaboradores:

- Afiches
- Stickers
- Palomas
- Programa de mano
- Entradas e Invitaciones
- Redacción y publicación de columnas quincenales
- Entrevistas al elenco y especialistas en el género
- Cuñas radiales y reportajes en la prensa.
- Puntos de prensa
- performances y pasacalles un día antes de cada función

Carta Gantt 10 meses

[illegible]

Metas

- 
- ✓ Participación en días conmemorativos (Día del Teatro, Día del Patrimonio, Semana de Educación Artística)
 - ✓ 150 personas participando en cada audición
 - ✓ Publicación mensual de artículos y columnas en la prensa local y especializada.
 - ✓ Conformación de un Elenco Ciudadano con 30 personas en cada territorio asociado.
 - ✓ 300 personas de público por función
 - ✓ Realización de 9 obras de teatro con 4 funciones e itinerancia

Equipo

Constanza Gómez Garcés

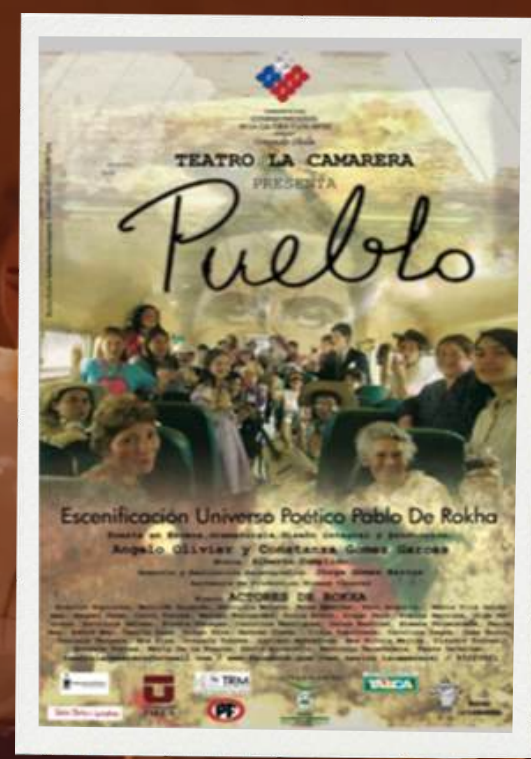
Directora de la Compañía Elencos Ciudadanos de Chile, licenciada en Artes de la Representación y la Imagen, bajo la maestría de Ramón Griffiero, Premio Nacional de Artes año 2019, y estudios posteriores con Alfredo Castro en Teatro La Memoria. Sus obras unen arte, educación y el patrimonio cultural del territorio.

Humberto García Buscaglione

Sociólogo investigador de hitos históricos, ritos y mitos fundacionales que enriquecen el conjunto identitario del territorio. Creador de juegos para entrenar habilidades socioemocionales.



Repertorio de obras



Obras de Teatro



Pueblo (2008)

En el malón de la Fiesta de la Primavera el Pueblo se reúne en “la Posada de Lucho Contardo” para compartir una pata de caballo envuelta en papel de diario donde salen publicados los poemas de Pablo de Rokha . Comenzamos a declamar en versos sacados del Universo Poético de Pablo de Rokha . Rememoramos el origen rural, la nostalgia del campo, el paraíso perdido de Chile.



Archivo público (2011)

El elenco ciudadano de adultos mayores crean una dramaturgia a partir de la recopilación, transcripción, edición y escenificación de testimonios, planteando la brevedad de la vida y de la eternidad de los momentos . Hacemos un ejercicio teatral para resistir al olvido al que son relegadas por esta sociedad sometida a la “industrialización del olvido”.





Escenas memoriales para personas amantes del Norte Grande del País, sensibles a los oficios tradicionales, zonas típicas del patrimonio y prácticas comunitarias que nos caracterizan.

Testimonio público (2010)



Iniciación al teatro para niños pequeños hiperactivos e imaginativos que buscan la felicidad convertida en “El Pájaro Azul”. Obra inspirada en el Universo del dramaturgo belga Maurice Maeterlinck de 1906.

El pájaro azul (2014)



Violeta a la séptima (2017)

Reconocidas artistas se fusionan en un Elenco Ciudadano de Mujeres inspiradas en el legado de Violeta Parra que es resignificada por 7 almas que buscan la sororidad, fieles a un referente de emancipación, reinventando la vida una y otra vez, en medio de la pobreza, la injusticia, la pena y el desamor.



Habitante original (2018)

Comunidades educativas forman sus propios elencos ciudadanos para encarnar personajes históricos y mitológicos de Chile, enriqueciendo los contenidos curriculares de Historia, Lenguaje, Medio Ambiente y Educación Cívica.



El encanto de las ánimas (2022)

3 ánimas en pena vagan sin saber quiénes son ni de dónde vienen. La vecina Encanto ha despertado el don de guiar a las ánimas desde la oscuridad a la luz. A través de sus rezos, la Uracana invocará al Gran Espíritu del territorio de Chile, apareciendo al unísono bandadas de pájaros tue-tue y danzantes de los 4 puntos cardinales.



CuentaCuentos

Para todas las familias que quieran escenificar mitos y leyendas de Chile como:

- El Mito de Chikun Rewe
- El Mito de Chileufü
- Mitos del terremoto y maremoto de 1960
- El Universo Mitológico de Vichuquén

Audiovisual

2019



serie “Autobiografía”



2020



“El encuentro”



2021



“Empellejados de la Fiesta de Lora”



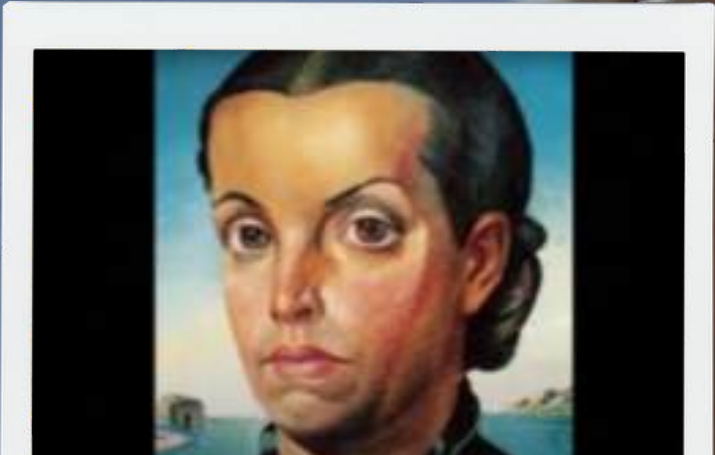
2022



“El Rito de Baubo”



“La ilusión”



Emma Jauch: La ría del maule



serie “Habitante original”



El telón de los derechos



INICIO

Registro fotográfico

Pueblo (2008)

Testimonio Público (2009)

Archivo Público (2011)

Violeta a la Séptima (2017)

Habitante Original (2021)

El encanto de las ánimas (2022)

El Universo mitológico de
Vichuquén (2023)

Carmen arriesgada (2024)

Los 7 amores de Gabriela (2025)

Cursos

X cuántas Gabrielas + (2025)



Contacto

Constanza Gómez Garcés

Directora de Elencos Ciudadanos de Chile

+569 93223950

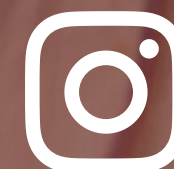
constanzagomezgarces@gmail.com

Humberto García Buscaglione

Desarrollador de Proyectos

+569 95961672

humbertodgb@gmail.com



[@elencosciudadanoschile](https://www.instagram.com/elencosciudadanoschile)



creaelencos.my.canva.site