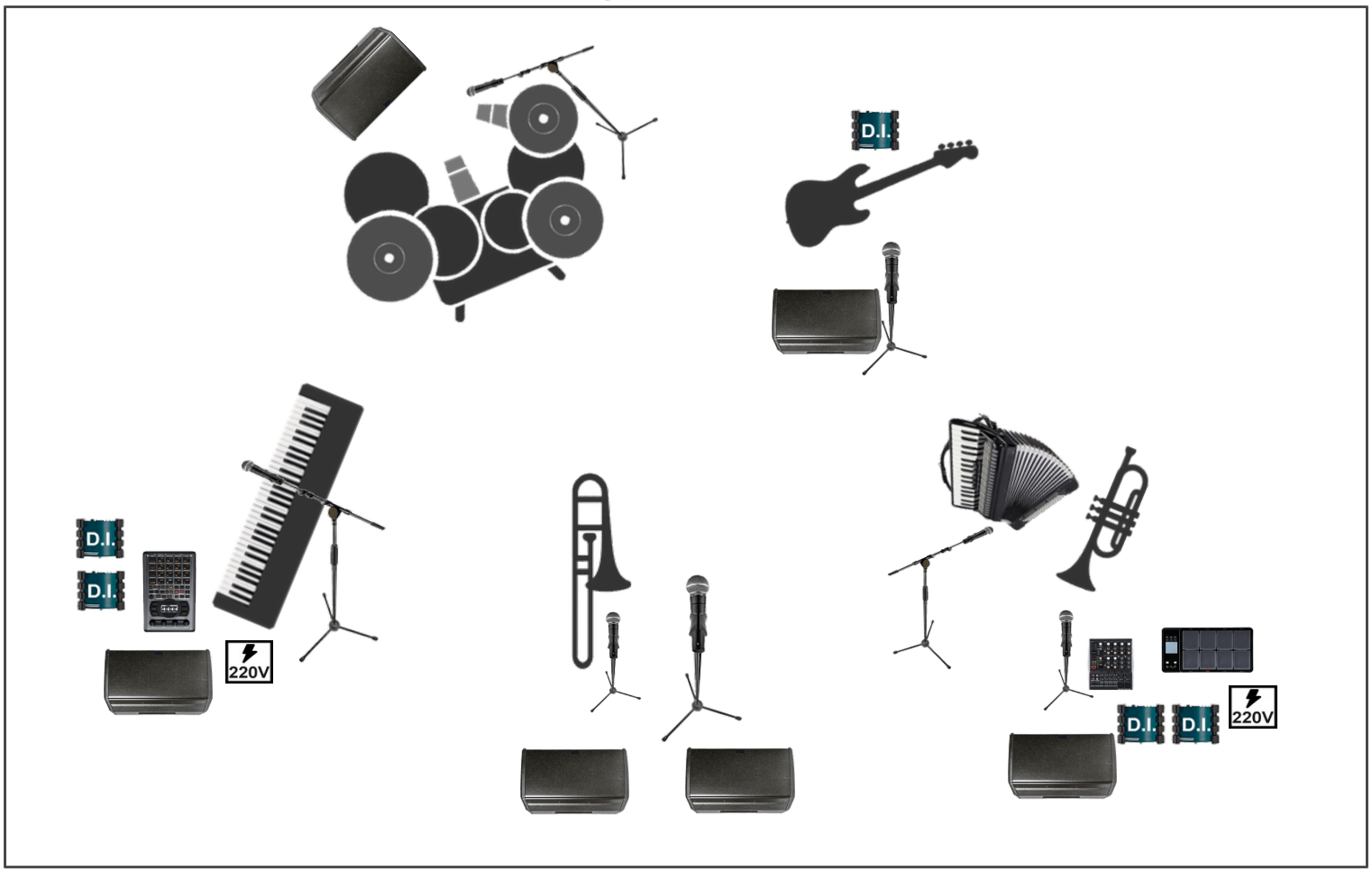
MINGAKO



1	bombo in	9	over L	17	trombon
2	bombo out	10	over R	18	voz MC
3	caja up	11	bajo	19	voz bajo
4	caja down	12	teclado L	20	voz teclado
5	tom 1	13	teclado R	21	voz bateria
6	timbal aereo	14	acordeon	22	
7	timbal de piso	15	trompeta	23	
8	hi hat	16	drum pad	24	

contacto:
Alex Orellana
Tour manager - técnico sonidista.
+56992166422
alexproduccionGRL@gmail.com

DETALLES DE SONIDO:
1.- La trompeta va a un micrófono que entra a una consola de efectos y sale con cable plug a una caja directa.
2.- El teclado va conectado a una MIKI SP404 ROLAND y sale con 2 plug stereo a dos cajas directas.
3.- El bajo va directo a una caja directa a menos que la producción proporcione un equipo de bajo adecuado para la ocasión.
4.- la voz del MC requiere reverb y delay sin feedback.
5.- Las voces de coro también requieren reverb y delay sin feedback.