RIDER TÉCNICO
Para eventos masivos

©2026 LA PURO CUENTO

INTRODUCCIÓN

LA PURO CUENTO saluda cordialmente a todo el equipo técnico y agradece mucho respetar cada ítem de esta ficha técnica.

Para mayor flexibilidad, todos los ítems son negociables: las notas en azul son opcionales y las notas en rojo son obligatorias.



Para más consultas técnicas comunicarse con:
Felipe Alarcón Cancino – Tecladista y encargado de ficha técnica.
+56 9 8734 3135

©2026 LA PURO CUENTO

REQUERIMIENTOS DE AUDIO

1. **Sistema de Sala**

El sistema de sonido debe adecuarse a las condiciones acústicas del recinto o espacio abierto donde se presente el grupo.
Requerimos de preferencia sistema Line Array o cualquiera que sea posible ejecutarlo a 3 vías.
La consola de P.A. debe estar ubicada en un lugar donde sea visible, de preferencia frente al escenario.

2. **F.O.H.**

- Consola digital con 23 canales disponibles para el grupo. De preferencia MIDAS, ALLEN&HEAT, BEHRINGER.
- **Si la consola es ANÁLOGA debe incluir EQ de 32 bandas, tanto para sala como para cada mezcla de monitor + procesador de efectos vocal.**

3. **Monitoreo**

- Requerimos de 7 AUX disponibles para el grupo.
- Los AUX pueden ser controlados desde la misma consola principal **o desde una consola exclusiva para monitores a un costado del escenario.**
- De preferencia, los retornos deben ser de 12” ó 15” y todos de la misma marca y medida.

4. **Mezclas de Monitor**

AUX	Músico(a)	Instrumento	Tipo Monitor
1	Priscila	Bajo	Piso
2	Claudio	Güira	Piso
3	Pato & Ale	Voces	Piso
4	Alejandro	Guitarra	Piso
5	Marcelo	Congas	Piso
6	Vicente	Percusion Latina	Piso
7	Felipe	Sintetizadores	Drumfill

Observaciones:

- El tiempo total de instalación y prueba de sonido de la banda es de 1 hora.

©2026 LA PURO CUENTO

LISTA DE CANALES

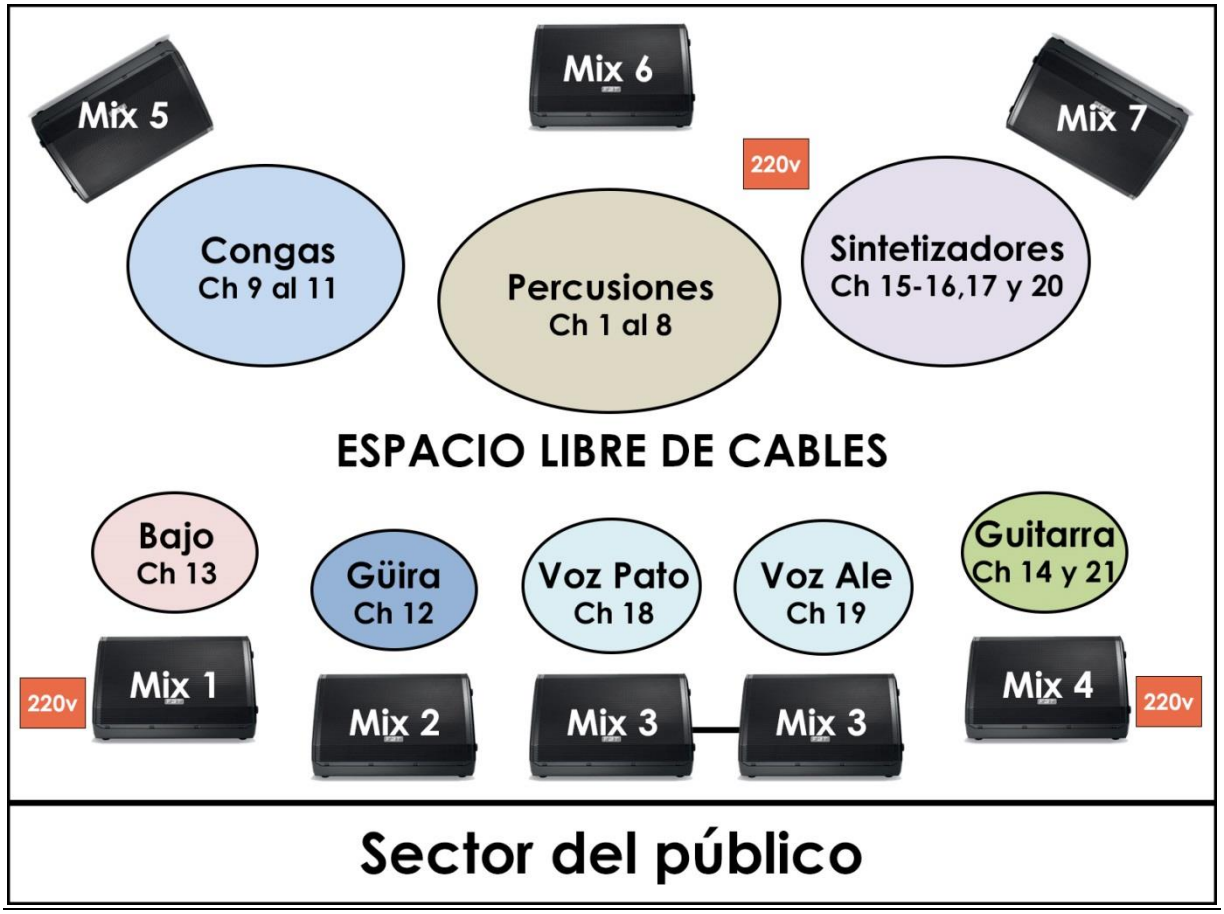
CH	Instrumento	Mic / DI	Observaciones
1	Kick	DI Mono	
2	Módulo	DI Mono	
3	Hi Timbal	Shure SM57	
4	Low Timbal	Shure SM57	
5	Snare	Shure SM57	
6	Over L	Shure SM81	
7	Over R	Shure SM81	
8	Accesorios	Shure SM57	Jam block (2) y cencerros (2)
9	Conga	Shure SM57	
10	Tumba	Shure SM57	
11	Accesorios	Shure SM81	Snare, Floor Tom, Chimes, Ride.
12	Güira	Shure SM57	
13	Bajo	DI Mono	
14	Guitarra Eléctrica	DI Mono	
15	Sinte L (Piano)	DI Mono	Pan 100% izquierda.
16	Sinte R (Piano)	DI Mono	Pan 100% derecha.
17	Sinte Mono (Keytar)	DI Mono	
18	Voz Princ. Pato	Shure SM58	
19	Voz Princ. Ale	Shure SM58	
20	Coro Felipe (Sintes)	Shure SM58	
21	Coro Alejandro (GTR)	Shure SM58	
22			
23	Voz Spare	Inalámbrico	

Observaciones:

- De no contar con micrófonos Shure **puede usar otras marcas**, respetando la función específica de cada uno.

©2026 LA PURO CUENTO

STAGE PLOT



Requerimientos De Escenario

- Dimensiones: como mínimo 7mts de ancho x 5mts de largo, y una altura mínima de 40 cms.
- El piso debe estar correctamente instalado y su acceso libre de obstáculos.
- Si el evento es de noche **debe estar todo el escenario bien iluminado.**
- La parte trasera debe tener indicada su área segura.
- Debe tener todas las tomas de corriente indicadas anteriormente en el **STAGE PLOT.**

©2026 LA PURO CUENTO