

WWW.TEATROLALIBERTAD.CL

LALIBERTADTEATRO@GMAIL.COM

TEATROLALIBERTAD

TEATROLALIBERTAD


#TEATRO / A 80 AÑOS DEL NOBEL
LA LIBERTAD
CÍA. DE TEATRO
PREMIO CARMEN
"MEJOR MUSICAL"
CATEGORÍA REGIONALES
2019
60 años sin
Gabriela
VIDA, OBRA Y LEGADO DE LUCILA GODOY ALCAYAGA
ELENCO Y CORO CÍA. DE TEATRO LA LIBERTAD

SOBRE LA OBRA



60 AÑOS SIN GABRIELA

Premio Carmen 2019 como «Mejor Musical Regional» y nominada también como «Mejor Musical Original». Con la dirección escénica de Marlene Ramírez, Claudio Rojas y la dirección musical de Daniel Cáceres, 1 actriz, 16 coralistas y 3 músicos instrumentistas en escena, rinden tributo a la vida obra y legado de Gabriela Mistral, con música original de Alex Vigueras.

La obra se alza como una muestra de teatro musical coral y ha recorrido diferentes escenarios desde la región del Biobío hasta la Metropolitana, contando ya con más de 4.500 espectadores, de entre los cuales un 70% es público escolar en formación.

Desde Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga, hasta la Mistral Universal, ésta síntesis musical y actoral a través de sus propias palabras, prosa y poesía, dan cuenta del pensamiento crítico y autodidacta, de quien se convirtiera en educadora, madre, amante, defensora de los pobres, de los derechos de las mujeres, los niños y de la comunidad indígena y campesina de todo un continente.

La historia sobre la primera mujer que logró poner el nombre de nuestro país y de todo un continente en el mundo.

Clasificación: Mayores de 10 años (sugerida)

Duración: 70 Minutos

Link REDCULTURA: http://www.redcultura.cl/oferta/60_aos_sin_gabriela_vida_obra_y_legado_de_lucila_godoy

DIRECCIÓN



MARLENE RAMÍREZ

DIRECCIÓN TEATRAL Y ESCÉNICA

Psicóloga y Actriz. Ha sido parte del primer elenco en Residencia del Teatro Regional de Maule con "Ánimas de día Claro" bajo la dirección de Raúl Osorio, con diversas giras a lo largo del país y ha sido parte de variadas producciones teatrales en el Maule y también en Santiago, donde integró el elenco del Teatro Nacional Chileno. Sus estudios de Dirección, Talleres de expresión corporal y vocal en Argentina, dieron pie a su participación en obras teatrales realizadas en Buenos Aires.

Ha sido ejecutora de talleres de teatro a niños y jóvenes tanto en Santiago como en el Maule, participando en diferentes programas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En fundación PRODEMU desarrolló y creó obras dirigidas a las diferentes problemáticas de la mujer maulina entregando herramientas de desarrollo personal a través del teatro y las artes escénicas.

Es miembro fundador de la Cía. De Teatro La Libertad y recientemente ha estrenado «El Rucio de Los Cuchillos» y «60 Años sin Gabriela» junto a esta compañía, itinerando desde el Maule hasta la Araucanía.



CLAUDIO ROJAS

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y EJECUTIVA

Diseñador, Actor y gestor cultural. Desarrolla su carrera hace 14 años como encargado de Imagen del Teatro Regional del Maule, desde donde ha sido asesor y creador para producciones escenográficas de producciones como las Óperas Carmen, Tosca, La Traviata, El Murciélago, Otello y De Bach a Batman. En 2017 su diseño escenográfico para la ópera «Il Trovatore» del TRM fue premiado por el Círculo de Críticos de Arte de Chile como «Mejor producción escénica del año 2017». Ha sido asesor de puestas en escena de agrupaciones como La Trueca, Vox Lumini, InspirArte (Santiago) y Ópera Talca.

Ha sido integrante del Coro de la U. Católica del Maule en la cuerda de Bajos/Barítonos y en 2017 forma el coro «La Libertad».

Ha sido monitor de talleres que abordan, desde las artes, la violencia de género, violencia intrafamiliar, problemáticas de la tercera edad y desarrollo personal para la superación para las Fundaciones PRODEMU Maule y SURMaule ONG.

En 2017 inaugura ROMÉ Ediciones, primera editorial de formato Cartonero en el Maule junto a Marta Cortés Monroy y es miembro fundador de la Cía. De Teatro La Libertad .



DANIEL CÁCERES

DIRECCIÓN MUSICAL

Profesor de Educación Musical, Licenciado en Educación y en Música con mención en Dirección Coral y Canto. Director del Coro del Poder Judicial del Maule y cantante lírico profesional.

Ha conformado diversas agrupaciones corales destacadas en Chile y el extranjero, participando en encuentros y festivales internacionales de canto coral y música académica en países como Argentina, Perú, Ecuador y México.

Ha interpretado roles en diversas óperas del TRM, Teatro Municipal de las Condes y en la Pontificia U. Católica de Chile. También ha sido parte como apoyo del coro del Teatro Municipal de Santiago.

Ha realizado giras junto a la OCM del TRM acercando la música a localidades sin acceso cultural y colaborando como gestor en diversos proyectos del área de formación coral.

Ha sido cantante en conciertos didácticos que acercan la Opera a los niños y a la comunidad. Ha impartido clases de dirección coral en la Universidad Bolivariana, como tallerista coral y es profesor de música en diferentes colegios de la comuna de Talca y la Región.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



REGISTRO FOTOGRÁFICO







REGISTRO FOTOGRÁFICO



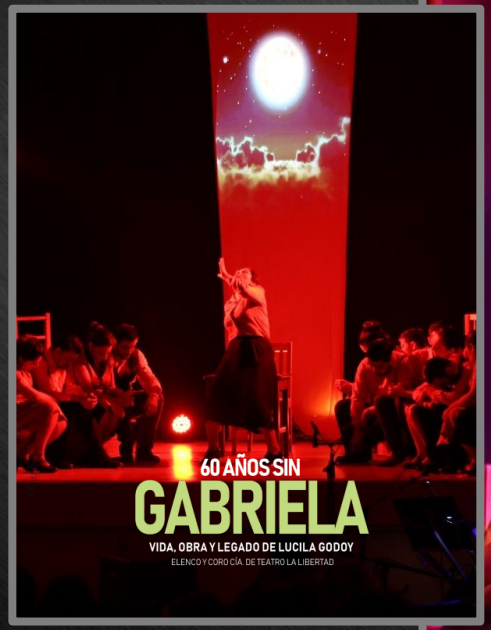




REGISTRO FOTOGRÁFICO



REGISTRO FOTOGRÁFICO





REGISTRO FOTOGRÁFICO







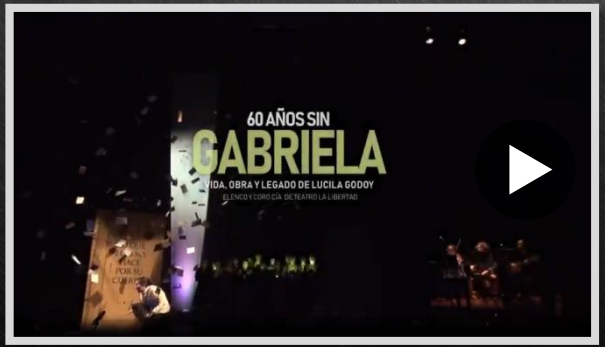
VIDEOS



► TRAILER PROMOCIONAL 2019



► EXTRACTO ACTO I - ESCENA VII «MIEDO»



► EXTRACTO ACTO II – ESCENA XIX «LA DULZURA»



► EXTRACTO ACTO I - ESCENA X «EL PUEBLO»

FICHA TÉCNICA

DESCARGAR FICHA
AQUÍ



REDCULTURA: http://www.redcultura.cl/oferta/60-aos-sin-gabriela-vida-obra-y-legado-de-lucila-godoy

DURACIÓN DE LA OBRA: 70 MINUTOS – MAYORES DE 10 AÑOS (SUGERIDA)

TIEMPO DE MONTAJE: 6 HORAS PRE-FUNCIÓN

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 HORA POST FUNCIÓN

CAMARÍN : CON ESPEJO PARA 20 PERSONAS

APOYO TÉCNICO: SE REQUIERE COLABORACIÓN DE PERSONAL TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO

PRODUCCIÓN GENERAL: GONZALO ESCOBAR ARRIETA / gonzalo.e.a@hotmail.com / +56984549911


LA LIBERTAD
CÍA. DE TEATRO
UNA COPRODUCCIÓN
TRM
TEATRO REGIONAL DEL MAULE
EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS
MARLENE RAMÍREZ (LA GUILLE), CLAUDIO ROJAS (EL RUCIO) Y HERNI GONZÁLEZ (EL TOLO)
DRAMATURGIA: LUIS RIVANO / DIRECCIÓN GENERAL: HERNI GONZÁLEZ
COPRODUCCIÓN TEATRO REGIONAL DEL MAULE Y CÍA. DE TEATRO "LA LIBERTAD"

EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS



De Luis Rivano (Chile), una tragedia con un lenguaje popular en donde la fatalidad es simbolizada en personajes acorralados por la marginalidad. Es el encuentro dramático del Rucio, la Guille y el Tolo: un ex presidiario, una prostituta y su cafiche. Tres personajes que simbolizan a seres manejados por las fuerzas subterráneas del mundo marginal, la violencia extrema, el desborde de los sentimientos, las agresiones, los sueños y esperanzas en busca de una oportunidad, mientras la fatalidad cuelga en los bordes de una sociedad implacable.

Con el tango como compañía inseparable y revelando una humanidad palpitante y poética, ellos buscan escapar de un trágico destino, desnudando el alma de sus espectadores.

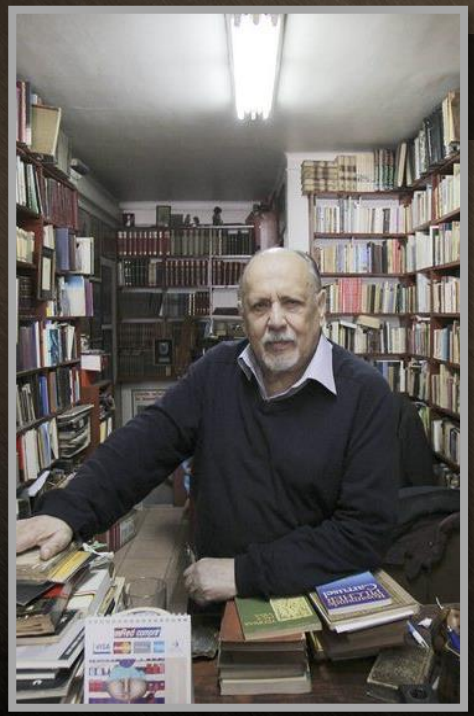
CÍA. DE TEATRO LA LIBERTAD

Elenco: Marlene Ramírez, Herni González y Claudio Rojas.

Mayores de 14 años / Duración 65 Minutos

PRODUCCIÓN GENERAL: GONZALO ESCOBAR ARRIETA / gonzalo.e.a@hotmail.com / +56984549911

EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS



LUIS RIVANO SANDOVAL – AUTOR

(Cauquenes, 27 de septiembre de 1932-Santiago de Chile, 15 de septiembre de 2016)

"Para tener una visión real de la sociedad, yo tengo que ponerme abajo. Tengo que mirarla desde las vísceras para afuera; Yo hago teatro realista, donde se pueda ver la psicología y vida del hombre de todas las capas sociales".

Escritor y librero chileno. A los 15 años dejó los estudios y a los 20 entró a Carabineros. Como patrullero conoció la noche del centro, del barrio Matadero y los alrededores del Club Hípico. Estuvo 12 años en la institución y a los 32 fue dado de baja por retratar las pellejerías, el abuso de poder, la corrupción y la soledad de un joven con uniforme en su primera novela, "Esto no es el Paraíso".

En la calle San Diego, en Santiago, pone a la venta las dos novelas que ya había publicado y toda su biblioteca personal para comenzar su vida de librero, convirtiéndose en uno de los más reconocidos del país junto con convertirse en escritor y dramaturgo de obras que retrataron el mundo callejero y marginal. siempre terminando al filo del abismo, como mostrando una verdad salvaje, bella e imposible de borrar.

En 2011 fue reconocido con el Sello de Excelencia del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Alberto Fuguet ha dicho sobre Él: "El ADN de Luis Rivano es su mundo de perdedores, flaites y prostitutas que nos sumerge en sitios donde quizás nunca nos atreveríamos a ingresar. Sus novelas, publicadas en papel roneo, cuando fueron desapareciendo se convirtieron en libros de culto de la ficción pulpa nacional. Nunca escribió pensando en el futuro ni en la crítica, pero aquí está toda su prosa pasada a cuchillos oxidados, sangre, sudor y lana mojada"

EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS



MARLENE RAMÍREZ / LA GUILLE

Actriz, actualmente miembro de la Compañía Teatro la Libertad, en el montaje "El Rucio de los cuchillos" de Luis Rivano, estrenado en el Teatro Regional del Maule en Junio de 2017 y que ha itinerado por diversas comunas de la región del Maule y la Araucanía.

Fue parte del primer elenco en Residencia del Teatro Regional de Maule con la obra "Ánimas de día Claro" bajo la dirección de Raúl Osorio, con diversas giras a lo largo del país y ha sido parte de variadas producciones teatrales en la región del Maule.

Integró el elenco del Teatro Nacional Chileno, actuando en dos obras escritas por Marco Antonio de la Parra con la dirección de Raúl Osorio.

Sus estudios de Dirección, Talleres de expresión corporal y vocal en Argentina, dieron pie a su participación en obras teatrales realizadas en Buenos Aires.

Ha sido ejecutora de talleres de teatro a niños y jóvenes tanto en Santiago como en la Región del Maule, participando en diferentes programas del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, y en la fundación PRODEMU, como creadora de obras dirigidas a la las diferentes problemáticas de la mujer maulina entregándoles herramientas de desarrollo personal a través del teatro y talleres de expresión corporal.

Actualmente se encuentra terminando la carrera de Psicología y es Directora de la obra "60 Años sin Gabriela" junto a la cía. De Teatro La Libertad.

EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS



CLAUDIO ROJAS / EL RUCIO

Actor, miembro de la Compañía Teatro la Libertad, encarna a "Vinizio" en el montaje "El Rucio de los cuchillos" de Luis Rivano, estrenado en el TRM en Junio de 2017 y que ha itinerado por el Maule y la Araucanía.

Ha sido parte de la obra "Ánimas de día Claro" en los roles de Nano e Indalicio. Su participación en montajes teatrales se remonta al año 2011. Ha sido parte desde 2013 del Coro de la Universidad Católica del Maule, como cantante coralista en la cuerda de Bajo/Barítono, con presentaciones en el Maule, O'Higgins y Bío Bio, con obras tanto del repertorio clásico universal como latinoamericano.

Trabajador de la Cultura, Diseñador con estudios en Fotografía artística y Web Management, se desempeña hace 12 años como encargado de Imagen del Teatro Regional del Maule, desde donde ha sido asesor y creador de imagen y recursos escenográficos en producciones como: Carmen, Tosca, La Traviata, El Murciélago, Otello y De Bach a Batman (Reposición de la obra original del Teatro Municipal de Santiago). Asesor de puestas en escena de agrupaciones como La Trueca, Vox Lumini y la productora de eventos musicales InspirArte, de Santiago.

Ha combinado su experiencia artística con su interés en problemáticas sociales con respecto a la violencia de género, intrafamiliar y apoyo a la tercera edad, siendo monitor de talleres de apreciación artística y desarrollo personal a través de las artes, en la Fundación PRODEMU Maule.

Actualmente es Diseñador asesor de entidades educacionales y productoras de carácter artístico; Director de la obra"60 Años sin Gabriela" y cantante del Coro "La Libertad" de la misma compañía.

EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS



HERNI GONZÁLEZ / EL TOLO

Actor y Director del montaje "El Rucio de los cuchillos" de Luis Rivano, encarna a "El Tolo", en la obra estrenada en el Teatro Regional del Maule en Junio de 2017 y que ha itinerado por diversas comunas de la región del Maule y la Araucanía. Fue parte del primer elenco en Residencia del Teatro Regional de Maule con la obra "Ánimas de día Claro" con diversas giras a lo largo del país y primer actor de la misma compañía para el montaje de "El Tony Chico", ambas bajo la dirección de Raúl Osorio.

Titulado de la carrera de Actuación Teatral de "Teatro la Casa" de Santiago de Chile y con postitulo en Acciones Escénicas de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Durante su larga trayectoria destaca su participación en producciones de Canal 13, Televisión Nacional de Chile, Anfiteatro del Museo de Bellas Artes de Santiago, en obras de teatro, café concerts y programas de televisión.

Profesor de educación diferencial con mencion en trastornos específicos del lenguaje y trastorno oral durante 8 años y ha sido locutor radial y radio controlador certificado por la Asociación de Radiodifusores de Chile en radios Futura y Lógika de la Región del Maule por largos años.

Ha fusionado su experiencia en las artes de la representación con la pedagogía, siendo guía y profesor de teatro en la Universidad Autónoma de Chile, Universidad de Talca y establecimientos educacionales de Talca y el Maule.

Ha sido guía monitor de teatro en centros culturales de Talca, Cauquenes, Linares, San Javier, Parral, Curepto, Pencahue, Curicó y asumió la dirección de equipos multidisciplinarios en proyectos de Teatro itinerante del SENAME para la prevención de Drogas.

EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS







EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS







EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS







EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS



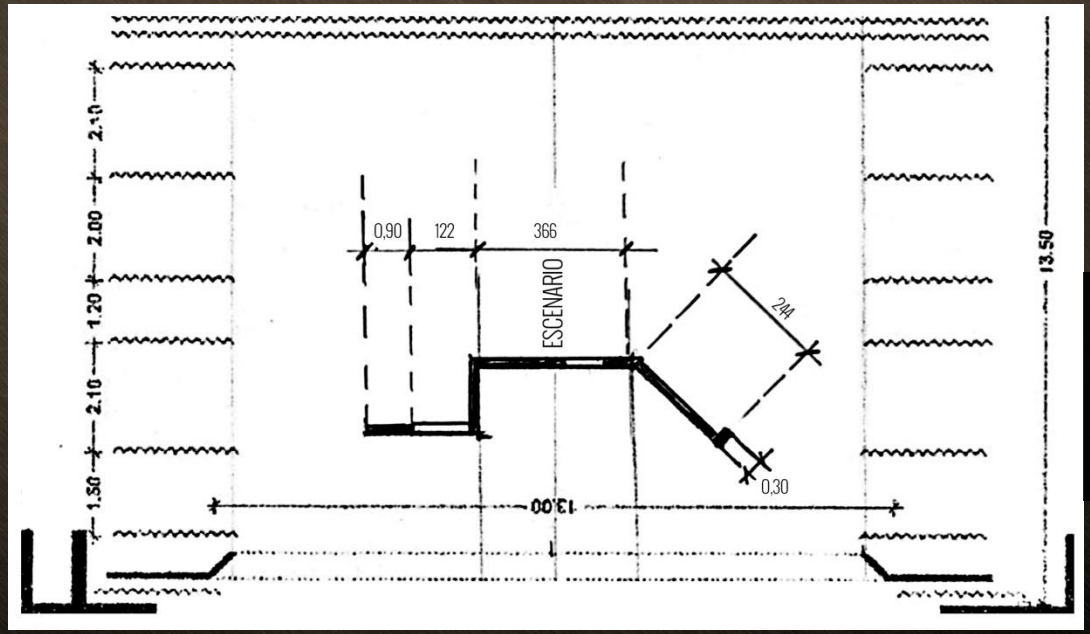
► NOTA ESTRENO



► SINOPSIS

VIDEOS

EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS

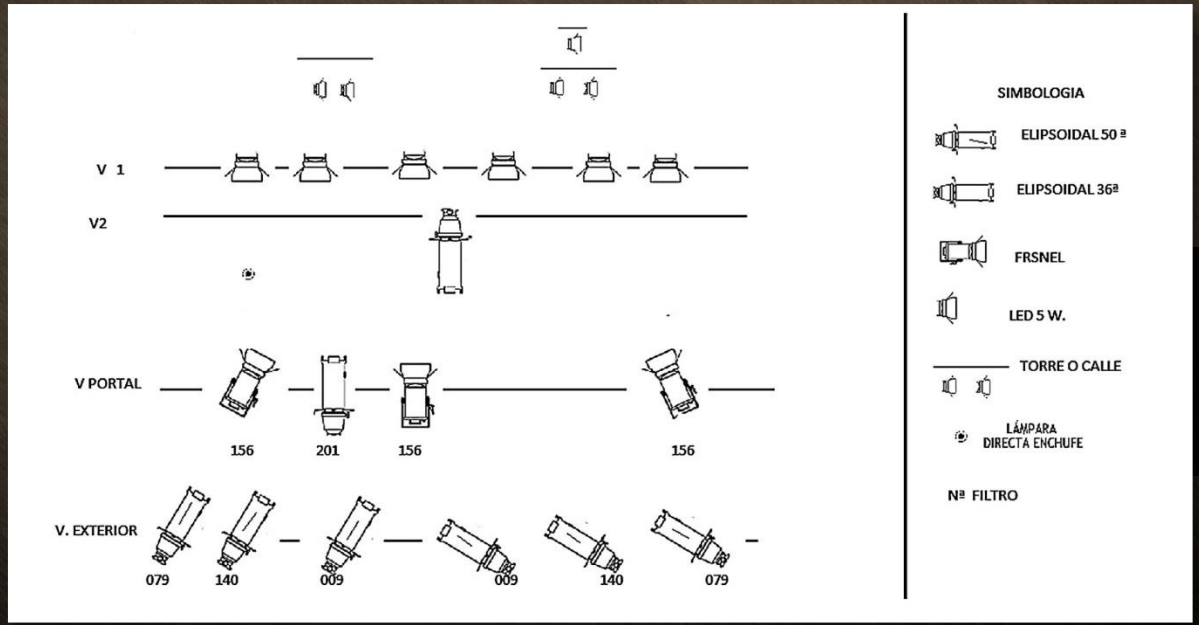


ESPACIO TAMAÑO MÍNIMO 9 X 9 METROS

PLANTA DE ESCENOGRAFÍA

DISEÑO INTEGRAL: MARCELA LUNA

EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS



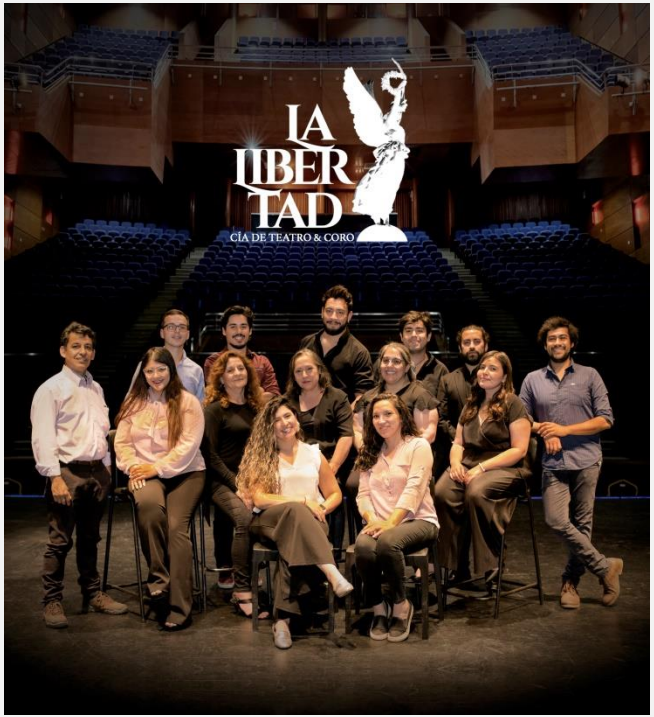
ADICIONAL A ESTA FICHA, SE REQUIERE FOCO SEGUIDOR

PLANTA DE ILUMINACIÓN

DISEÑO DE ILUMINACIÓN : FRANCISCA HERNÁNDEZ


LA
LIBER
TAD
CÍA DE TEATRO & CORO
www.teatrolalibertad.cl

ENSAMBLE VOCAL



CORO LA LIBERTAD

Nace en 2017 bajo el alero de la Obra "60 años sin Gabriela", estrenada en 2018 y en donde 16 coralistas (sopranos, contraltos, tenores y bajos) acompañan a la actriz principal, a través de la interpretación de la Cantata "Meciendo" del compositor chileno Alex Vigueras; asumiendo una participación activa en un cruce disciplinario entre el teatro y el canto coral.Esta agrupación es dirigida por el Músico, Docente y Director Musical Daniel Cáceres y se compone tanto de músicos profesionales como de aficionados.En 2018, Coro La Libertad se establece como una nueva instancia y oportunidad de participación colectiva, sus nuevos integrantes son seleccionados vía audición y ofrece un aprendizaje constante, apresto vocal y la oportunidad de ser parte de producciones teatrales de la compañía. De esta manera, Cía. de Teatro La Libertad ofrece un espacio de creación y participación activa para aficionados a las actividades artístico-culturales a través de herramientas disciplinarias impartidas por profesionales de las artes escénicas.

DIRECTOR ENSAMBLE VOCAL





DANIEL CÁCERES

Profesor de Educación Musical, Licenciado en Educación y en Música con mención en Dirección Coral y Canto. Director del Coro del Poder Judicial del Maule y cantante lírico profesional.

Ha conformado diversas agrupaciones corales destacadas en Chile y el extranjero, participando en encuentros y festivales internacionales de canto coral y música académica en países como Argentina, Perú, Ecuador y México.

Ha interpretado roles en diversas óperas del TRM, Teatro Municipal de las Condes y en la Pontificia U. Católica de Chile. También ha sido parte como apoyo del coro del Teatro Municipal de Santiago.

Ha realizado giras junto a la OCM del TRM acercando la música a localidades sin acceso cultural y colaborando como gestor en diversos proyectos del área de formación coral.

Ha sido cantante en conciertos didácticos que acercan la Opera a los niños y a la comunidad. Ha impartido clases de dirección coral en la Universidad Bolivariana, como tallerista coral y es profesor de música en diferentes colegios de la comuna de Talca y la Región.


LA
LIBER
TAD
CÍA. DE TEATRO

REPERTORIO



CONCIERTO DE MÚSICA CHILENA

Selección de Obras de Repertorio coral de Autores Chilenos para Coro a Cuatro Voces e Instrumentos.
Composiciones de Violeta Parra, Victor Jara, Alex Vigueras, Gaston Soublette y Carlos Guastavino.

CONCIERTO DE NAVIDAD

Selección de Obras de repertorio coral de navidad y villancicos tradicionales.
Composiciones de Ariel Ramírez, Gaston Soublette, John Gardner, Mikoladmírtrovich, Joseph Franz More y más.




TALCA - LINARES / CHILE
CULTURA, EDUCACIÓN Y ENTRETENIMIENTO.


TRM
Talca


TRM
Talca


TRM



