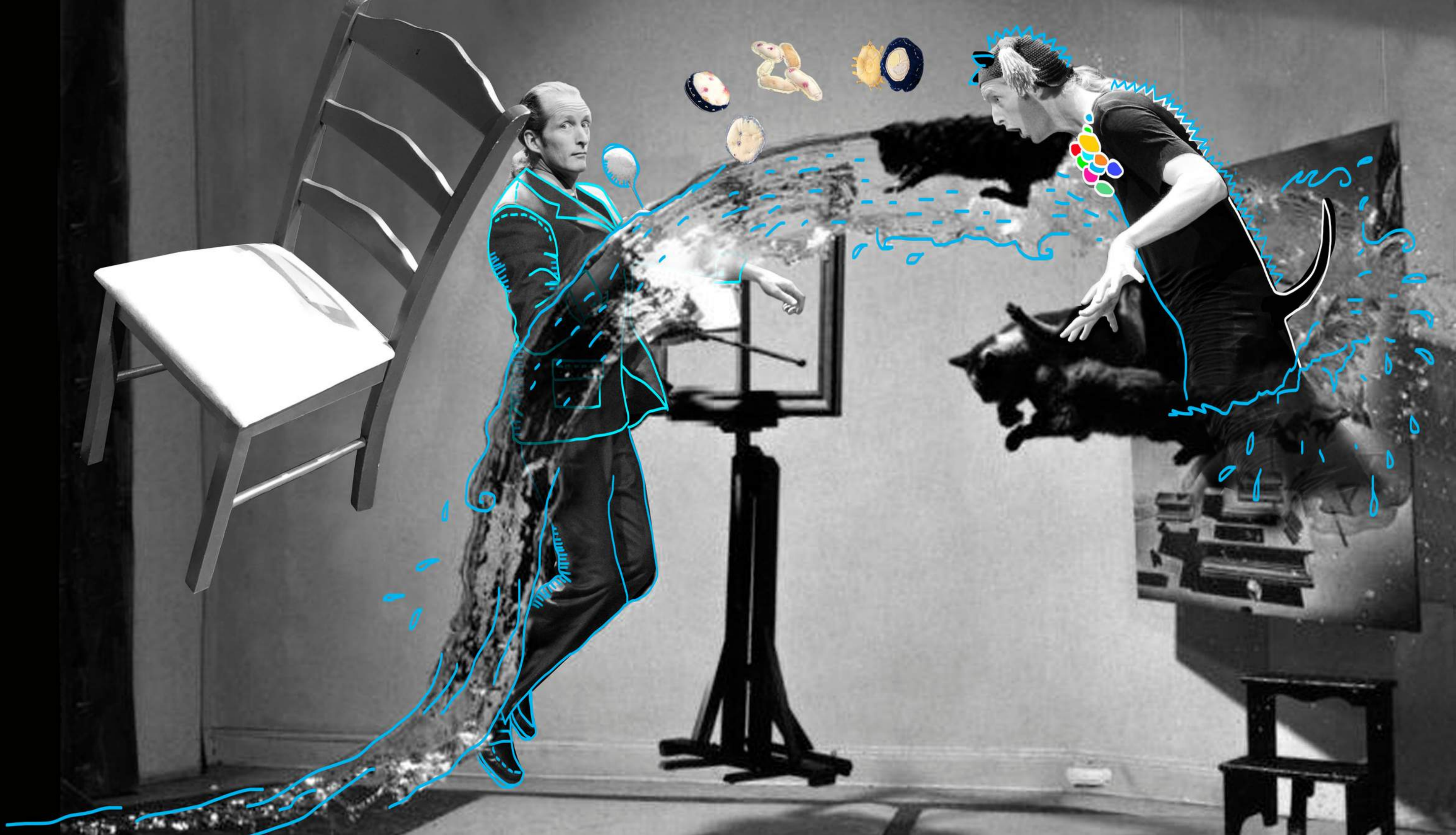




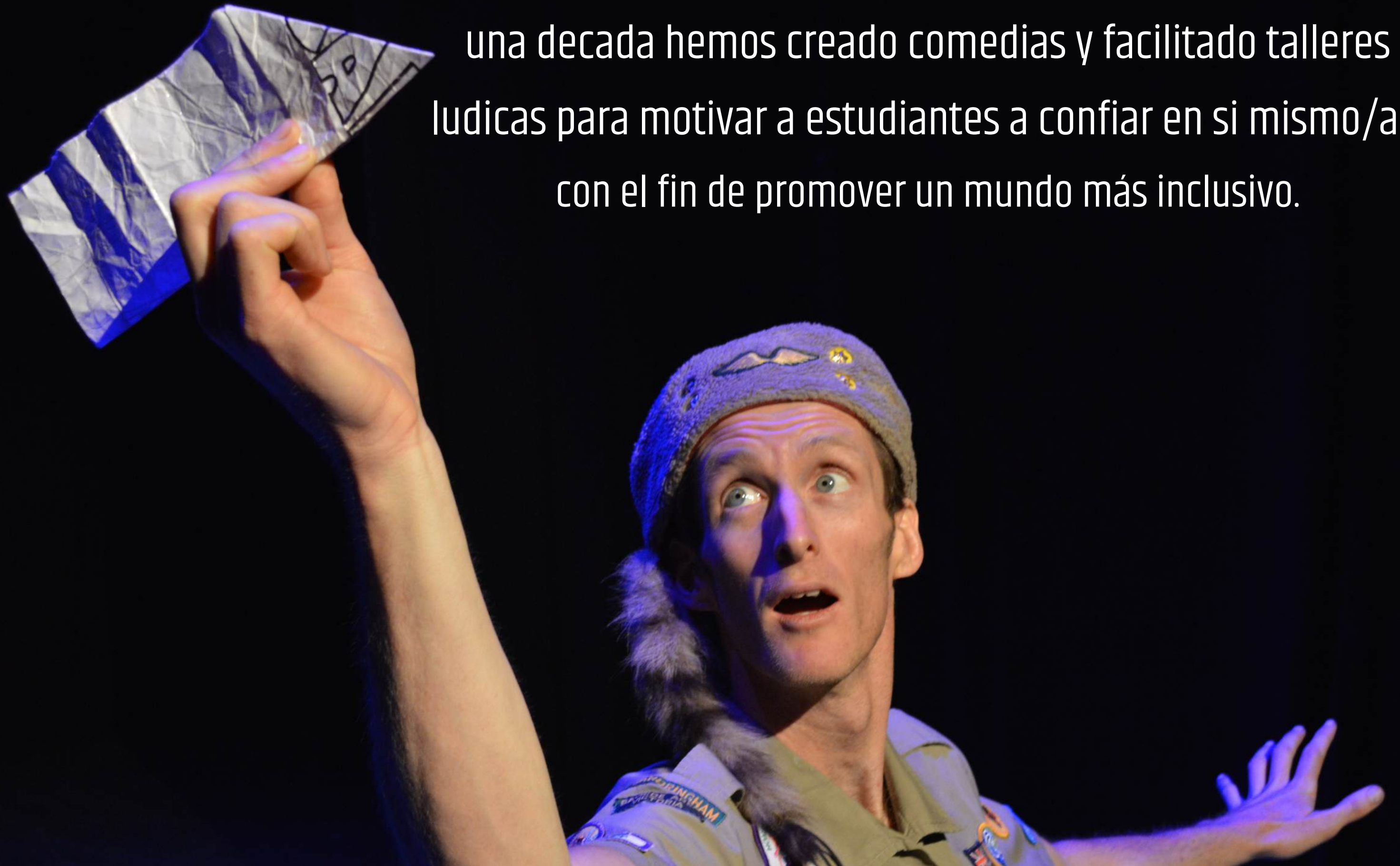


My Friend Tito Teatro es una compañía intercultural de teatro comico.

Combina el humor y la fantasía para crear, educar y mediar sueños artísticos a traves de comedias y actividades pedagogicas divertidas.

Colaboramos con teatros, festivales, centro culturales, municipalidades y establecimientos educativos que quieren promover la inclusion, la convivencia y mejorar la calidad de vida en sus comunidades a traves de la risa.

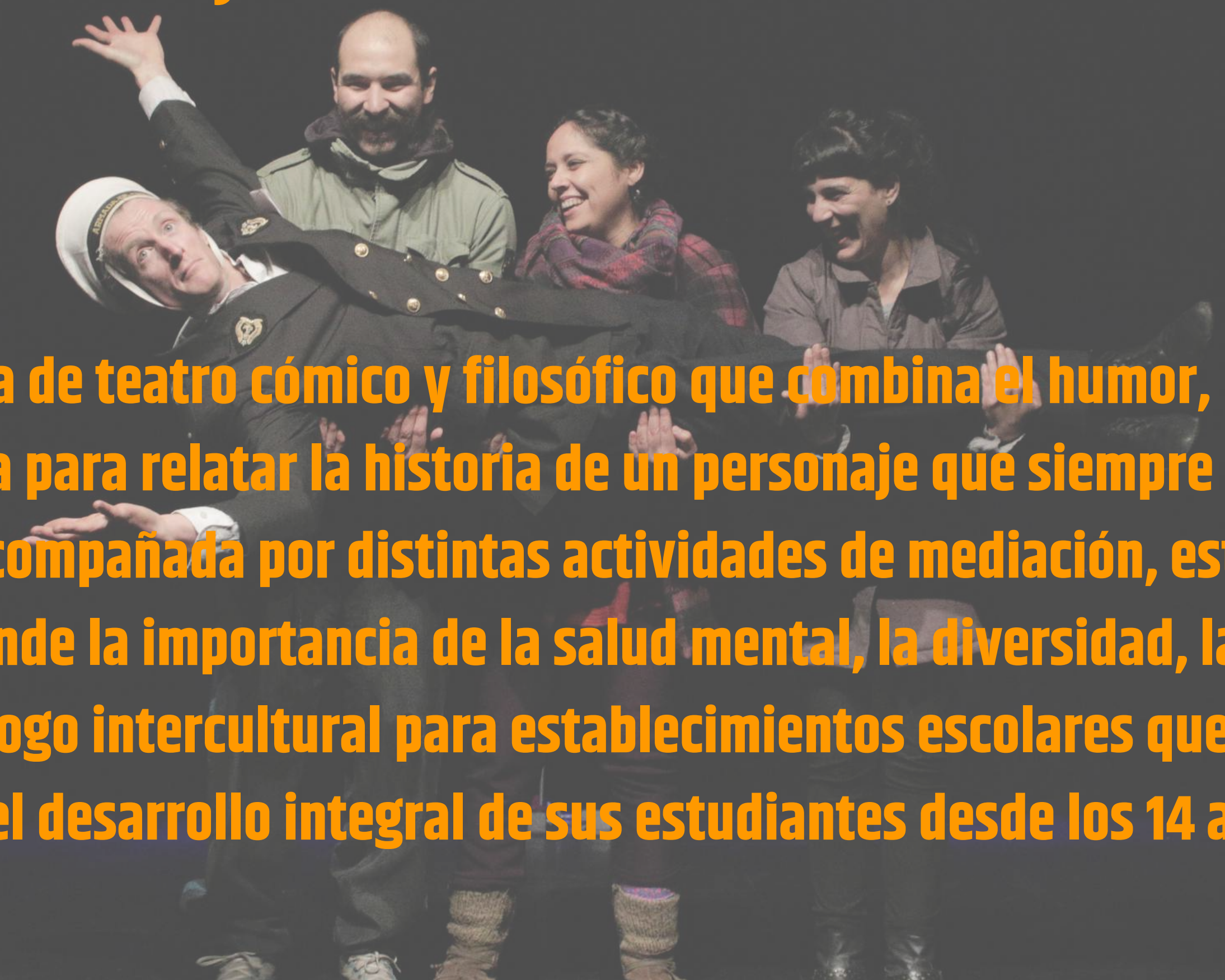
Valoramos y celebramos la diversidad cultural y por más de una década hemos creado comedias y facilitado talleres ludicas para motivar a estudiantes a confiar en si mismo/as con el fin de promover un mundo más inclusivo.



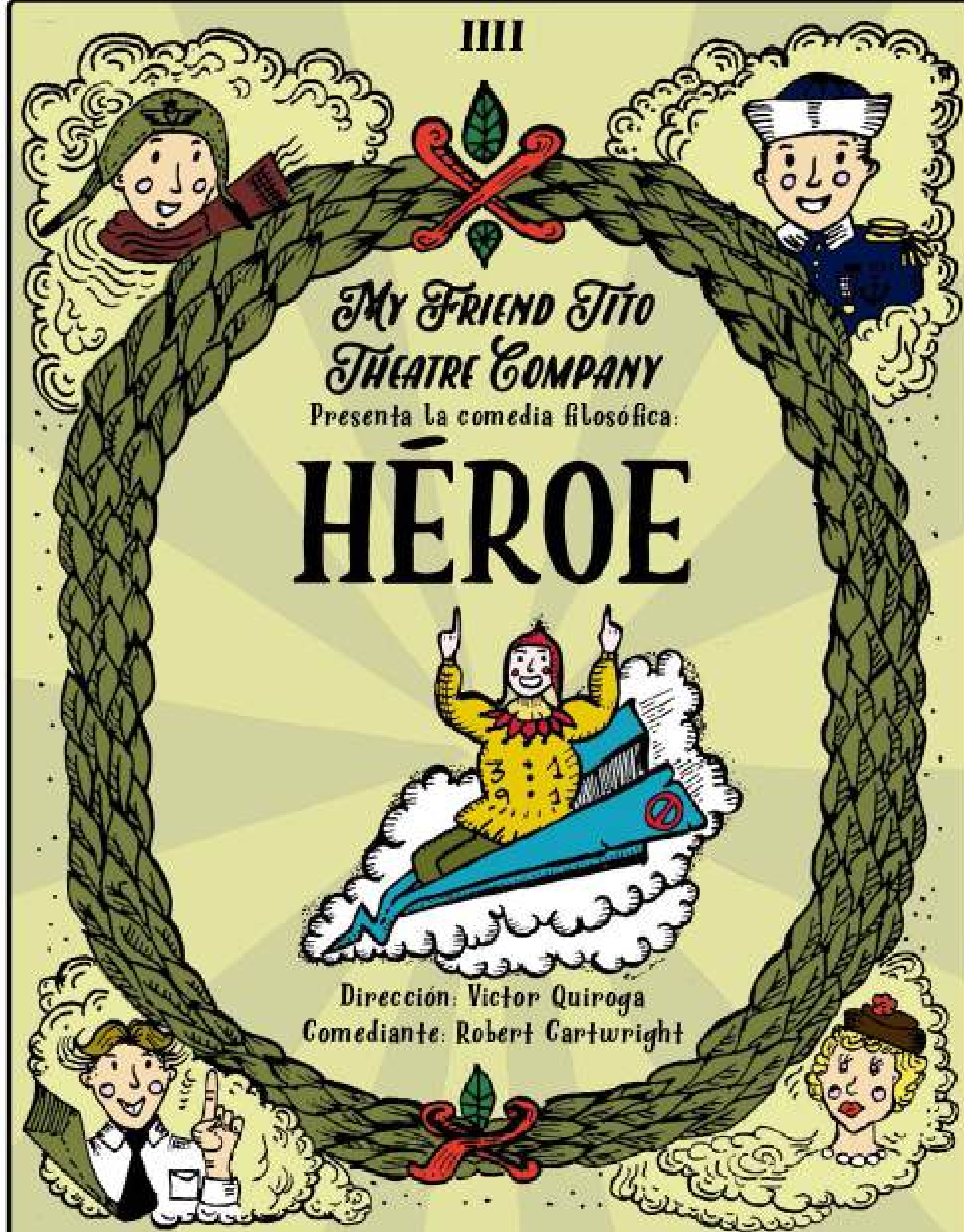


Creaciones Cómicas

Héroe: Un Viaje Cómico hacia la Cohesión Social

A man dressed as a sailor in a dark uniform and white hat is being held horizontally by three people (two men and one woman) on a stage. The man in the sailor costume has a surprised expression. The three people holding him are smiling and looking at him. The background is dark.

Héroe es una obra de teatro cómico y filosófico que combina el humor, la tragedia y la esperanza para relatar la historia de un personaje que siempre ha sido rechazado. Acompañada por distintas actividades de mediación, esta obra promueve y difunde la importancia de la salud mental, la diversidad, la cohesión social y el diálogo intercultural para establecimientos escolares que buscan apoyar en el desarrollo integral de sus estudiantes desde los 14 años.



**"Héroe" celebra su novena año en circulación y
ofrece un valioso aporte en fechas significativas
como:**

**10 septiembre Día Mundial de la Prevención del
Suicidio**

10 octubre Día Mundial del Salud Mental

**20 octubre Día Nacional de la Diversidad Cultural
para el Diálogo y el Desarrollo**

18 diciembre Día Internacional del Migrante

El Durmiente: Un Espectáculo para Despertar la Imaginación

El Durmiente es una obra de teatro cómico y onírico que combina coreografías, canciones y comicidad para narrar la historia de un personaje que debe enfrentar una pesadilla terrible nunca antes vista.

Acompañada por distintas actividades de mediación, esta obra promueve y difunde la investigación de la inteligencia artificial, la verdad, la ciencia y la literatura para establecimientos escolares que buscan estimular la creatividad y curiosidad de sus estudiantes desde los 9 años de edad.



"El Durmiente" es una coproducción con el Teatro Regional del Maule y el Teatromuseo del Títere y el Payaso, y ofrece un valioso aporte en fechas destacadas como:

17 marzo Día Mundial del Sueño

7 abril Día Mundial de la Salud

21 mayo Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y El Desarrollo

Educación Artística

Recuerdo

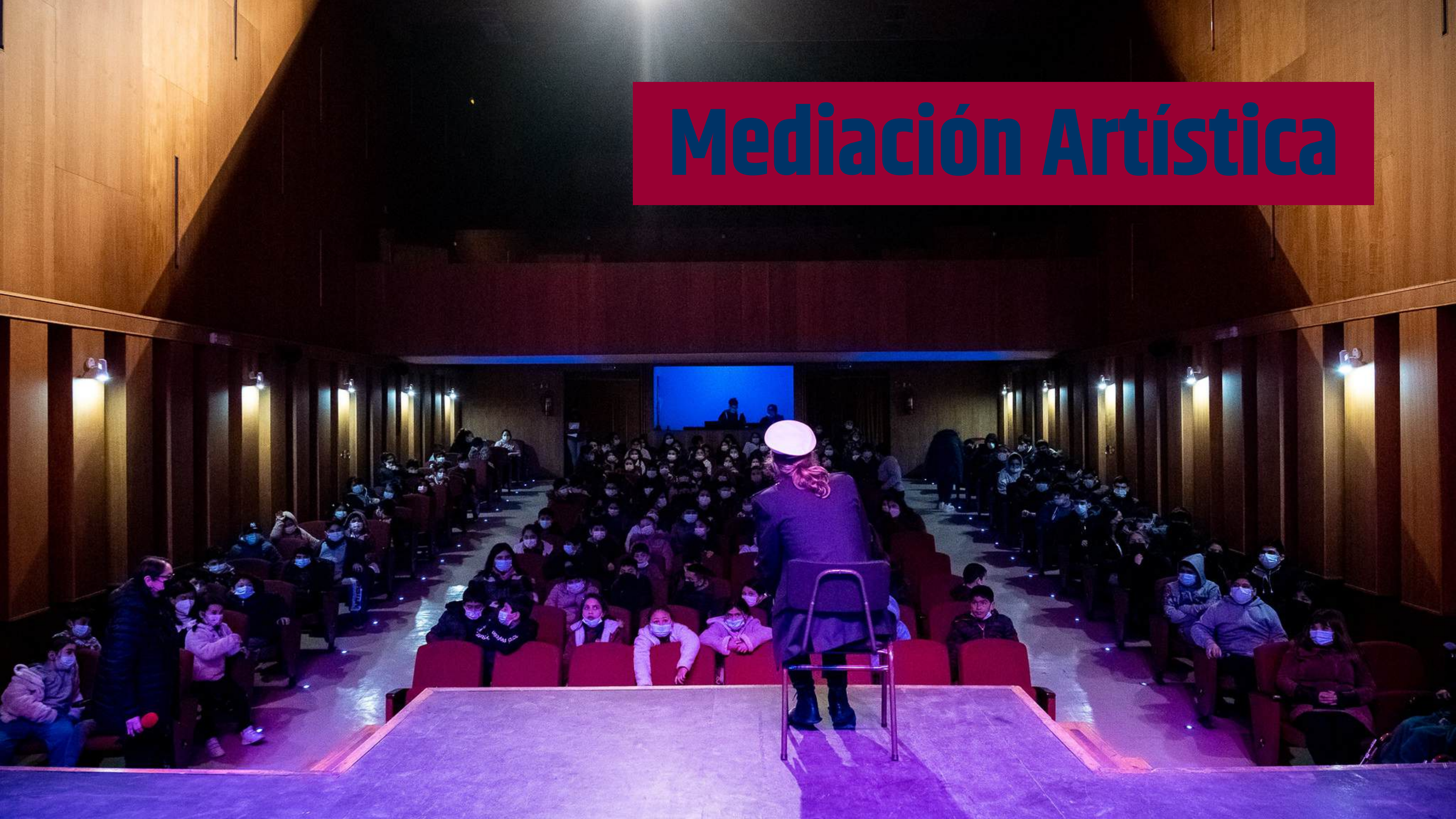
**Retrospectiva fotográfica y escrita sobre gira por América Latina
para la Semana de la Educación Artística**



Apoyamos a **docentes** y **estudiantes** en sus procesos de aprendizaje, a través de un método experiencial que activa el **humor**, la **curiosidad** y el **placer por descubrir**.

Nuestras actividades desarrollan y fortalecen el **pensamiento divergente**, el **auto estima**, la **comunicacion amable**, y la **inclusion**.

Mediación Artística





Profundizamos la experiencia y vinculo del publico con las obras a través de nuestras actividades de Mediación Artística.

Estas actividades de 15 minutos, 30 minutos o 45 minutos invitan al publico a participar en conversaciones, juegos y/o creaciones artisticas guidas por el actor.



Prensa





UCM (<https://portal.ucm.cl/>) » Butaca escolar continúa llevando el teatro de forma online a estudiantes del Maule

BUTACA ESCOLAR CONTINUÍA LLEVANDO EL TEATRO DE FORMA ONLINE A ESTUDIANTES DEL MAULE

[f \(https://portal.ucm.cl/noticias/butaca-escolar-continua-llevando-teatro-forma-online-estudiantes-del-maule\)](https://portal.ucm.cl/noticias/butaca-escolar-continua-llevando-teatro-forma-online-estudiantes-del-maule)

A- A+



05 jul 2021

Escucha la nota

La segunda obra del Programa Butaca Escolar, está orientada a adolescentes sobre los trece años cuenta la historia de Tito Sánchez, un hombre optimista que ha vivido uno tras otro rechazo, pero sigue adelante.

Tras la exitosa presentación de la obra "Linika", que abrió el programa de Mediación Cultural en las Artes Escénicas y

Cultura 07-08-2022

Parral recibió con entusiasmo el estreno de la obra "El Durmiente" en su teatro municipal



Con una cantidad de público que superó las expectativas previas se estrenó ayer la obra "El Durmiente" de la compañía local My Friend Tito en el Teatro Municipal de Parral.

Inicio » Cultura » Rob Cartwright Tomando la vida con humor con su obra "Héroe"

Cultura

Rob Cartwright Tomando la vida con humor con su obra "Héroe"

8 noviembre, 2018

El 30 de octubre, el vecino de Rari, Rob Cartwright, se despidió de sus alumnos de circo en el Liceo de Colbun, rumbo a La Paz, Bolivia, a participar en el Festival de Teatro y Movimiento Vivo, organizado por la compañía Tabla Roja.

Ya de vuelta en la comuna, Cartwright nos hace llegar la siguiente nota sobre su presentación en Bolivia, escrita por la periodista Paola Murillo.

"Un ser que, quiso ser, pero nadie le permitió ser", dice una de las líneas de Rob Cartwright, un ser, payaso, que viene de otro planeta, para poder ser un héroe y comprender — desde la propia piel, la empatía, la solidaridad y el amor — la confusión y los motivos por los que alguien decide ya no vivir.

¿Cómo poner en escena un tema como el suicidio sin caer en lo informativo-descriptivo, la "moraleja" o rebasar con lo discursivo el trabajo teatral y dramático? Con la dirección de Víctor Quiroga, Robert Cartwright lo hace trabajando desde su obra, hablando desde su propuesta escénica que se siente, se respira, se baila, se juega, se ríe, se commuere y se reflexiona sola, sin explicación. Y es lo que "My Friend Tito Theatre Company" nos muestra en el Día 9 del "Festival de teatro y movimiento vivo" con la obra "Héroe" de "My Friend Tito", al finalizar el mes de octubre,

Hacer de lo que podría verse como dificultad un juego, reinventarlo y presentarlo como propuesta teatral que aporte en la escena, se visibiliza en el trabajo de Cartwright —en el uso del castellano a nivel escrito y oral, por ejemplo—. Este juego se hace presenta desde la primera escena, con la presentación de la imponente "suicide machine". Podría resultar perturbador tratar de ofrecerla, pero el ejercicio se muestra tan natural, sencillo y hasta necesario, que desde el inicio de la obra se comprende la importancia de la misma dentro de la trama escenificada,

En seguida asistimos a más escenas —cada una claramente abierta para ser cerrada— y conocemos a Tito Sánchez: primero al adolescente boy scout y después al joven marino. En ambos el rechazo convierte a este personaje alegre y entusiasta, en alguien que por instantes nos muestra su tristeza, pero solapadamente. Después, Tito Sánchez se convierte en un puente, un cuerpo desde el que exista una re-connexión con lo materno —desde la memoria y la sabiduría, del humor y del juego —literalmente—, un recomfortarse y sostenerse del origen,

El suicidio en "Héroe" es hablar de una presencia ausente o una ausencia presente, una cosa amorfa, silenciosa, engañosa, y por lo mismo devastadora y pesada—. Algo etéreo que aterriza en un cuerpo impensado. Se habla de ella todo el tiempo, pero no se la hace manifiesta en escena. Y esa es la propuesta estética y teatral: no hacerlo explícito. Es por eso que el efecto y la contundencia del hecho cobra luego, cuando ya sucede, mayor pesar, conmovión y reflexión en el espectador y le otorga fuerza dramática a la obra. La propuesta funciona también a través del contraste. Contratar la vitalidad, la alegría y el entusiasmo —un Tito Sánchez que juega en escena todo el tiempo—, con pocos momentos de desilusión,

Artes y Cultura

"El Durmiente", teatro clown sobre los sueños, despierta en Chaitén con el XXIII Fitich 2024

Por [Leopoldo Pulgar](#)

Martes 01 octubre de 2024 | 10:57

[Leer más tarde](#)



El Durmiente, dfoto de Eduardo Arenas 664 visitas

on el relato sobre un ministro que sufre el cierre por decreto de su cartera se inicia el Festival Internacional de Teatro Itinerante de Chiloé, Fitich.

Por Leopoldo Pulgar Ibarra

Simple, fácil y económico



Espacio presentado por UNIVERSIDAD Finis Terrae



COSAS del ARTE



"Todos nuestros fuegos", de Karen Codner: la historia de una sobreviviente



Más prensa aquí



Robert Cartwright

My Friend Tito Teatro



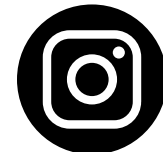
+56 9 5782 9206



@myfriendtito



<https://myfriendtito.mymadcat.com>



@myfriendtito



robert.cartwright@gmail.com

A man in a grey suit and green shirt is performing on a stage. He is holding a microphone in his right hand and gesturing with his left hand. He is standing in front of a large, light-colored, rectangular object. To his left is a large, orange, rectangular object. To his right is a large, teal, rectangular object. The background is dark.

CONOZCAMOS Y
COLABOREMOS
EN 2025 CON EL
TEATRO CÓMICO