



MALEZA MESTIZA INPUT LIST

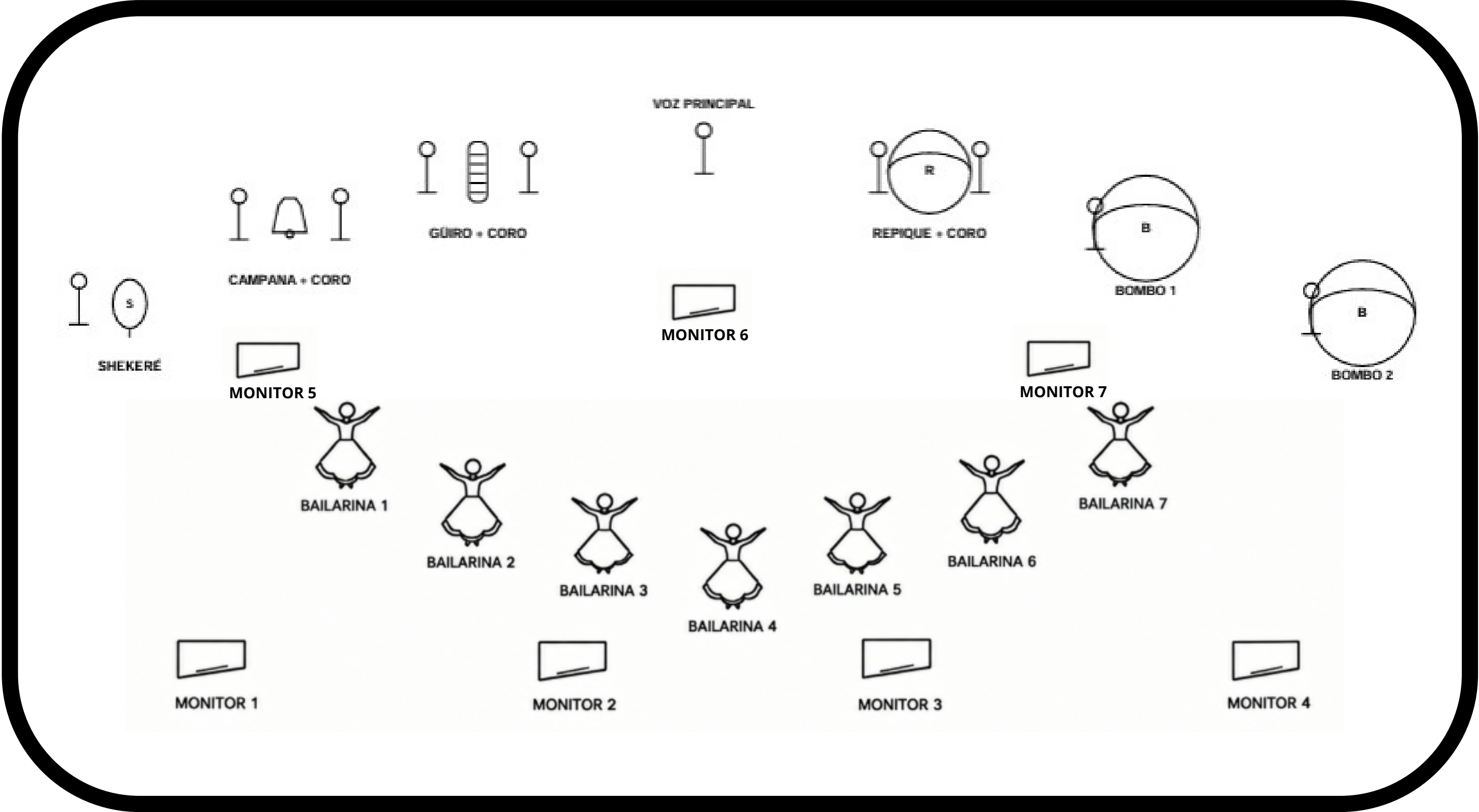


MALEZA MESTIZA VISTA DESDE EL ESCENARIO

Comparsa de Tumbe Afro-Chileno · Planta de escenario

VISTA DESDE EL ESCENARIO

Izquierda → derecha según la perspectiva de los músicos



CONFIGURACIÓN TÉCNICA ASOCIADA A LA PLANTA DE ESCENARIO

CANAL	ITEM	MICRÓFONO	ATRIL	OBSERVACIONES
1	VOZ PRINCIPAL	Shure Beta 58A o similar	SI	Voz principal
2	VOZ CORO 1	Shure Beta 58A o similar	SI	Ubicación campana
3	VOZ CORO 2	Shure Beta 58A o similar	SI	Ubicación güiro
4	VOZ CORO 3	Shure Beta 58A o similar	SI	Ubicación repique
5	REPIQUE	Shure SM57	SI	Percusión
7	BOMBO 1	Shute SM57	SI	Percusión
8	BOMBO 2	Shute SM57	SI	Percusión
9	SHEKERÉ	Shute SM57 // overhead	SI	Percusión
10	CAMPANA	Shute SM57 // overhead	SI	Percusión
11	GÜIRO	Shute SM57 // overhead	SI	Percusión

Requerimientos:

- 4 monitores de piso con 4 mezclas AUX recomendadas.
- 10 atriles de micrófono, uno por canal.
- Consola con mínimo 10 entradas y 4 salidas AUX independientes.
- Phantom +48 V disponible si se utilizan overheads/condensadores.
- PA L/R y subgraves adecuados al recinto.



REQUERIMIENTOS ANEXOS



ÍTEM	OBSERVACIONES
CAMARÍN	2 CAMARÍN CON BAÑO Y ESPEJO
ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO PARA 4 VEHÍCULOS, PARA INTEGRANTES, INSTRUMENTOS E INDUMENTARIA
MESA	CATERING PARA 13 INTEGRANTES
SILLAS	5 SILLAS PARA LOS Y LAS MÚSICOS
PISO	SE REQUIERE UN ESPACIO DE AL MENOS 5X6 METROS EN BUEN ESTADO PARA LA DANZA
ESCENOGRAFÍA	SOPORTE PARA PONER BANDERA DEL PUEBLO TRIBAL AFRO ARIQUEÑO
CONTACTO	EN CASO DE NO CONTAR CON ALGÚN REQUERIMIENTO O SOLICITUD FAVOR COMUNICARSE CON: MARTÍN LEMA : +569 89645294