CUANDO CUENTO...

COLECTIVO DE NARRACIÓN ORAL

¿QUIÉNES SOMOS?

“Cuando Cuento...” es un colectivo dedicado a la narración oral y la mediación lectora. Desde 2015 trabajamos por y para las niñeces, con especial énfasis en la primera infancia. Nuestro equipo interdisciplinario nos ha permitido crear espectáculos de cuentacuentos para diversas edades y contextos, así como programas de formación en comunicación oral y narración para educadores, mediadores de lectura y público general.








NUESTRO EQUIPO:



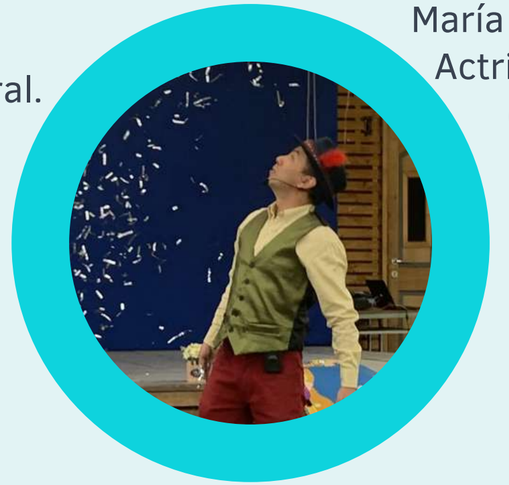
Claudia Valenzuela
Actriz y directora teatral.



María José Peñaranda Parra
Actriz, pedagoga teatral y diplomada en LIJ



Felipe Bustamante
Músico y profesor de Educación Musical.



José Tapia Ureta
Profesor de Castellano, licenciado en Educación.



Cecilia Martis. Bailarina, intérprete en Lengua de Señas Chilena y mediadora cultural.

ÁREAS DE TRABAJO:

1.NARRACIÓN ORAL Y ANIMACIÓN LECTORA

2. TEATRO PARA LAS INFANCIAS

3. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN







1- NARRACIÓN ORAL Y ANIMACIÓN LECTORA



A lo largo de nuestra trayectoria hemos creado diversos espectáculos de narración oral, enfocados a principalmente a público infantil y primera infancia, con intervenciones en colegios, jardines infantiles y bibliotecas de las regiones Metropolitana, de O, Higgins y del Maule

Algunos de nuestros espectáculos son:

- La Caja de Sorpresas
- Cuentos Horribles y Bonitos
- Cuentos Laaargos y Angostos
- Un pajarito me contó...

Entre otros.

También realizamos intervenciones de animación lectora con PUPs y susurradores y actividades especiales.



La Caja de Sorpresas



Un pajarito me contó...



Pup (pequeño universo portátil)

2. TEATRO PARA LAS INFANCIAS

Con la intensión de abrir el abanico de ofertas artísticas para la primera infancia, el colectivo incursionó exitosamente en el teatro para primera infancia con la obra “De Sol a Luna”, estrenada en 2018 y posteriormente, durante el período de pandemia, estrena su segunda obra, esta vez para público familiar “Cuando bajó el Puma”, hasta ahora sólo disponible en formato audiovisual.



De Sol a Luna/biblioteca de Santiago, 2018



Cuando bajó el Puma/ afiche para rrss, 2020



3. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

En cuanto a formación, hemos realizado diversas capacitaciones, entre ellas: “Capenane cuenta tú: narración y folclore poético para primera infancia”, para JUNJI Región Metropolitana; Seminario de narración para la Primera Infancia en el nivel avanzado en Escuela de Cuentacuentos de Fundación Mustakis, y el Nivel de Especialización “Folclore Poético y Primera Infancia” en la misma escuela. Hemos logrado difundir nuestro trabajo mediante la enseñanza de técnicas pedagógicas relacionadas con el folclore poético gracias a la adquisición de tres fondos consecutivos de apoyo a las artes orales de la Fundación Mustakis desde el año 2018 al 2020, con el trabajo “La Caja de Sorpresas: folclore poético para primera infancia” y hemos realizado cursos particulares de capacitación online.

En cuanto a nuestro trabajo de investigación y difusión académica, participamos del Laboratorio iberoamericano de mediadores de la narración oral y escénica del Centro Cultural de España en Santiago, tanto como profesores de módulo en primera infancia e inclusión como en la publicación de un artículo en el libro final del laboratorio (2018). También formamos parte del Primer Congreso Internacional de Lectura y primera Infancia organizado por IBBY Chile y Fundación entrelíneas (2019).



Captura de pantalla capacitación online/ 2019

PRINCIPALES COLABORACIONES

- EXT UCM
- BIBLIOTECA DE SANTIAGO
- RED COLEGIOS SIP
- TEATRO REGIONAL DEL MAULE
- CENTRO CULTURAL LA PALA
- KIDZAPALOOZA













- TELETÓN TALCA
- BIBLIOTECA PEDRO LEMEBEL/RECOLETA
- MUSEO VIOLETA PARRA
- FILIT
- BILIJ
- BIBLIOTECAS VIVA
- FUNDACIÓN MUSTAKIS















¿CÓMO CONTACTARNOS?

+56927216451

www.instagram.com/cuandocuento

www.facebook.com/cuandocuento

cuandocuento@gmail.com